



Colexio  
Sagrado Corazón  
de Jesús RIBADEO - LUGO



**ADAPTACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS  
DIDÁCTICAS . 3º TRIMESTRE  
CURSO 2019/2020**

COLEXIO: SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS  
(RIBADEO)

ETAPA: EP

DATA: 11/05/2020

Segundo as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia o Decreto 86/2015.

## INDICE

Todas as adaptacións teñen os mesmos apartados:

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

A orde dos cursos é crecente e dentro de cada curso as materias dispóñense da seguinte maneira:

- Lingua castelá e literatura
- Lingua galega e literatura
- 1ª Lingua estranxeira: Inglés
- Matemáticas
- Ciencias sociais
- Ciencias Naturais
- Relixión Católica
- Educación Plástica
- Educación Física
- Música

CURSO	PÁXINA
1º EP	3
2º EP	33
3º EP	63
4º EP	95
5º EP	127
6º EP	166
INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	200

# CURSO: 1º EP

## LINGUA CASTELÁ

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.
B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.
B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas
B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.
B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba .... LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...
B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.
B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...
B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1. Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.
B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e

aspectos gráficos	consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...
B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.
B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.
B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.
B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas... LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.
B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.

2. AVALIACIÓN E CUALLIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación do traballo individual a través de Snappet.</li> <li>- Análise das producións do alumnado.</li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul>
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos persoais, que mostren o desenvolvemento das propostas (lecturas, escenificacións...)</li> <li>- Pequenos traballos propostos ( exercicios de escritura)</li> <li>- Exercicios propostos na Aplicación Snappet</li> </ul>
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Teranse en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado 1eiro e 2º trimestre.  20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3eiro trimestre.  10% participación e interese na área</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3EIRO TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de Snappet (de repaso e reforzo dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre).</li> <li>- Pequenos traballos escritos.</li> <li>- Lectura en voz alta</li> </ul>
METODOLOXÍA	<p>Todos os alumnos teñen conectividade e a metodoloxía será o máis dinámica posible. Será necesario deseñar experiencias de ensino-aprendizaxe orientadas a crear e manter un clima de proximidade e confianza co alumnado.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Recursos Audiovisuais</li> <li>_ Recursos informáticos: ordenador, tablet, móvil...</li> <li>_ Contos, libros e artellos infantís.</li> </ul>

## LINGUA GALEGA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos.
B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega
B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.
B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.
B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes,



comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	de forma xeral, palabras e sílabas LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra. LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos
B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.
B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación do traballo individual a través de Snappet.</li> <li>- Análise das producións do alumnado.</li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul>
	<b>INSTRUMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos persoais, que mostren o desenvolvemento das propostas (lecturas, escenificacións...)</li> <li>- Pequenos traballos propostos ( exercicios de escritura)</li> <li>- Exercicios propostos na Aplicación Snappet</li> </ul>

<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<p>Teranse en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado 1º e 2º trimestre.  20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3º trimestre.  10% participación e interese na área</p>
----------------------------	--

<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzón, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de Snappet (de repaso e reforzo dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre).</li> <li>- Pequenos traballos escritos.</li> <li>- Lectura en voz alta</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Todos os alumnos teñen conectividade e a metodoloxía será o máis dinámica posible.  Será necesario deseñar experiencias de ensino-aprendizaxe orientadas a crear e manter un clima de proximidade e confianza co alumnado</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Recursos Audiovisuais</li> <li>_ Recursos informáticos: ordenador, tablet, móvil...</li> <li>_ Contos, libros e artellos infantís.</li> </ul>

## 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>☒ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p>	<p>☒ PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p>
<p>☒ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p>	<p>☒☒ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p>
	<p>☒ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais</p>
<p>☒ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais</p>	<p>☒ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p>
<p>☒ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>☒ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>
	<p>☒ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>
<p>☒ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>☒ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>

B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).	☒ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas
☒ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	☒ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas.
☒ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	☒ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para escribir estruturas lingüísticas sinxelas do léxico traballado previamente.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: -Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet. -Observación da participación e interese amosado polo alumnado.
	Instrumentos: -Exercicios propostos na plataforma dixital Snappet.
<b>Cualificación final</b>	Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización das tarefas propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.  70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado na plataforma dixital Snappet durante o terceiro trimestre. 10% participación e interese na área

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>-Ejercicios en formato dixital (Reading and Writing). -Fichas de traballo (Worksheets) -Listenings.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos deste curso dispoñen de conectividade nos seus domicilios, polo que a metodoloxía será dinámica en canto á comunicación. Consolidaranse os contidos traballados no primeiro e segundo trimestre , a través do repaso e reforzo dun xeito activo e motivador. Esta metodoloxía animará ao alumnado a participar de forma activa e disfrutando da realización das tarefas propostas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Recursos materiais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Materiais dixitais: Libro dixital, actividades de aprendizaxe en Word ou PDF, plataforma dixital Snappet, páxinas web de contacontos infantís <a href="https://oxelt.gi/35btYZi">https://oxelt.gi/35btYZi</a>, Cultural bytes (Píldoras culturais en formato vídeo con actividades descargables) <a href="http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks">http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks</a></li></ul> <p><u>Recursos humanos:</u> Mestra de Inglés, Titora, Equipo de Orientación, familias e compañeiros.</p>

# MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.</li> <li>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</li> <li>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta e suma (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.</li> <li>MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en</li> </ul>

partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación do traballo individual a través da Plataforma dixital Snappet.</li> <li>- Análise das producións do alumnado.</li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios propostos na Plataforma Snappet.</li> <li>- Traballos en formato word.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3º trimestre. 10% participación e interese na área.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios enviados a través da Plataforma dixital Snappet: coñecemento dos números, cálculo, resolución de problemas, reloxos...</li> <li>- Actividades de repaso e reforzo en formato word.</li> <li>- Vídeos educativos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da música.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos: tablet ou ordenador.</li> <li>- Conexión a internet.</li> <li>- Plataforma Snappet.</li> <li>- Fichas de repaso e reforzo dos contidos dados, elaboradas polas mestras, baseadas principalmente no texto “Matemáticas 1º – Vicens-vives”, entre outros.</li> <li>- Youtube/Vimeo: Vídeos educativos relacionados coa materia.</li> </ul>



## CIENCIAS SOCIAIS

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.
B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.
B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.
B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.
B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.
B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.
B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha

diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	delas.
B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.
B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
<b>AVALIACIÓN</b>	<p>PROCEDEMENTOS: -Presentación e análise das producións do alumnado das actividades enviadas por medio da plataforma dixital.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas escritas</li> <li>- Fotografías e vídeos</li> <li>- Pequenos traballos propostos</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>-Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.</p> <p>70% traballo realizado 1eiro e 2ºtrimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3eiro trimestre. 10% participación e interese na área.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3EIRO TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzó, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Actividades en formato dixital.</li> <li>- -Visionado de vídeos.</li> <li>- -Escoita de cancións</li> </ul>
METODOLOXÍA	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da realización das tarefas</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Recursos materiais:</p> <p>Materiais dixitais: libro dixital, actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións, programas informáticos educativos,páxinas web, webquest, entre outros.</p> <p>Recursos humanos:</p> <p>Titora, mestres que imparte ciencias Sociais en 1º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as..</p>

# CIENCIAS DA NATUREZA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. IDENTIFICAR SEMELLANZAS E DIFERENZAS ENTRE AS PERSOAS VALORANDO A DIVERSIDADE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB2.1.2. RECOÑECE PARTES DO PROPIO CORPO.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB2.1.3. VERBALIZA E COMPARTE EMOCIÓN E SENTIMENTOS PROPIOS E ALLEOS.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. COÑECER E VALORAR A RELACIÓN ENTRE O BENESTAR E A PRÁCTICA DE DETERMINADOS HÁBITOS: A HIXIENE PERSOAL, A ALIMENTACIÓN VARIADA, O EXERCICIO FÍSICO REGULADO SEN EXCESOS OU O DESCANSO DIARIO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB2.2.1. RELACIONA A VIDA SAUDABLE CUNHA ALIMENTACIÓN ADECUADA.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB2.2.2. RELACIONA O EXERCICIO FÍSICO, OS HÁBITOS DE HIXIENE E O TEMPO DE LECER COA PROPIA SAÚDE.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. IDENTIFICAR E EXPLICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.1.1. EXPLICA AS PRINCIPAIS DIFERENZAS ENTRE PLANTAS E ANIMAIS.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.1.2. IDENTIFICA E DESCRIBE, CON CRITERIOS ELEMENTAIS, ANIMAIS E PLANTAS DO SEU CONTORNO.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.1.3. AMOSA CONDUTAS DE RESPECTO E COIDADADO CARA AOS SERES VIVOS.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. EMPREGAR O ORDENADOR IDENTIFICANDO OS COMPOÑENTES BÁSICOS E COIDADANDO O SEU USO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.2.2. EMPREGA O ORDENADOR DE FORMA GUIADA E FAI UN BO USO.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: -Presentación e análise das producións do alumnado das actividades enviadas por medio da plataforma dixital.
	Instrumentos: - Fichas escritas en formato word, Adobe Acrobat... - Fotografías e vídeos. - Pequenos traballos propostos.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: -Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.  70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en formato dixital.</li> <li>-Visionado de vídeos.</li> <li>-Escoita de cancións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da realización das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais: libro dixital, actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións, programas informáticos educativos,páxinas web, webquest, entre outros.</li> <li>- Recursos humanos: Titora, mestres que imparte ciencias da Natureza en 1º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as...</li> </ul>

# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao home.	B1.1.1 Coñece, respecta e coida a obra creada.
B1.2 Coñecer e valorar a vida vicenciana de Santa Luisa de Marillac.	B1.2.1 Recoñece e valora a figura de Santa Luisa de Marillac.
B3.1 Recoñecer e estimar que Xesús faise home no seo dunha familia .	B3.1.1 Identifica a María e Xosé como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes.
B4.1 Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia.	B4.1.1 Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análise das apreciacións do alumnado das actividades que foron traballadas na clase durante os dous primeiros trimestres, e das enviadas por medio da plataforma dixital.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática</li> <li>-Corrección das actividades</li> <li>-Valoración da participación e traballos do alumnado</li> </ul>

<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>-Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.</p> <p>80% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.</p> <p>20% participación e interese na área.</p>
----------------------------	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionado de vídeos.</li> <li>-Escoita de cancións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e disfrutando da realización das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais: actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións, ,entre outros.</li> <li>- Recursos humanos: Titora, mestres que imparte Relixión en 1º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as...</li> </ul>



# EDUCACIÓN PLÁSTICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas
	EP1.3.3. Identifica os tamaños.
	EP1.3.4. Identifica e usa as cores.
	EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.
B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.
	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.
	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).
	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Presentación voluntaria das producións plásticas do alumnado enviadas pola plataforma dixital.
	Instrumentos: -Observación da participación nas propostas. -Valoración das propostas recibidas por correo
<b>Cualificación final</b>	Terase en conta os traballos realizados durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a participación nas propostas suxeridas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado. 70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% participación nas propostas suxeridas durante o terceiro trimestre. 10% participación e interese na área

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Composicións plásticas libres utilizando diversos materiais.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todos os alumnos deste curso dispoñen de conectividade nos seus domicilios, polo que a metodoloxía será dinámica en canto á comunicación. Mediante correo electrónico achegaranme fotos dos traballos realizados polo alumnado durante a cuarentena.
<b>Materiais e recursos</b>	<u>Recursos materiais:</u> -Libro/Bloc de Educación Plástica. -Materiais manipulativos que teñan nas súas casas para a elaboración de manuais ou de calquera tipo de produción plástica.
	<u>Recursos humanos:</u> Mestra de Educación Plástica, Titora, Equipo de Orientación, familias e compañeiros.

# EDUCACIÓN FÍSICA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias. EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. ☒ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise das producións do alumnado</li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado</li> </ul>
	<b>INSTRUMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos persoais, que mostren o desenvolvemento das propostas.</li> <li>- Fotografías persoais que mostren o desenvolvemento das propostas.</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	Teranse en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado. 70% traballo realizado 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3º trimestre. 10% participación e interese na área

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3EIRO TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequenos retos deportivos (loga para nenos, plank challenge,...)</li> <li>- Visionado e valoración de diferente material audiovisual relacionado coa actividade física e o deporte.</li> <li>- Xogos deportivos ( O xogo da Oca da EF, O xogo da condición física...)</li> <li>- Construción de xogos con material de refugallo.</li> </ul>
METODOLOXÍA	<p>Todos os alumnos teñen conectividade e a metodoloxía será o máis dinámica e próxima posible.</p> <p>Proporanse actividades que supoñan un esforzo e un reto axeitado ás capacidades dos nenos e das nenas de esta idade.</p> <p>Estimular, suxerir, orientar, controlar o risco, aportar ideas e posibilidades..., pero o alumnado será e saberá ser o protagonista da súa propia acción motriz.</p> <p>O aspecto lúdico xogará un papel preponderante.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os reciclados: iogures, papeis, rolos de papel hixiénico ...</li> <li>_ Os de fabricación propia: iogurcesto, pelotas cometas...</li> <li>_ Os comerciais: telas, papel de celofán, cinta illante, globos...</li> <li>_ Recursos Audiovisuais: TV, vídeo, equipo de música...</li> <li>_ Recursos informáticos: ordenador, tablet, móvil...</li> </ul>

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	• EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
	• EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
	• EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
	• EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.
	• EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	• EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	• EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
	• EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	• EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
	• EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	• EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
	• EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	• EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

- EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O control de tarefas e estudo diario.</li> <li>- A presentación e execución dos traballos (documentos word, vídeos, fotos...)</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Táboa de seguimento dos/das alumnos/as.</li> <li>- Producións do alumnado (documentos word)</li> <li>- Traballos escritos enviados por correo electrónico.</li> <li>- Fotos ou vídeos das tarefas realizadas polos alumnos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:          Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.          20% traballo realizado e enviado por diferentes medios.          10% participación e interese na área.</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Uso de material de reforzo e ampliación de diferentes editoriais.</li> <li>. Audicións de contos e distintos tipos de pezas musicais, tipos de voces, calidades dos sons...</li> <li>. Imitación ou adiviña de pequenos esquemas rítmicos.</li> <li>. Visionado de cortos ou vídeos para reforzar o aprendido sobre linguaxe musical (notas, figuras, tipos de son, etc.)</li> <li>. escoita de audios de diferentes tipos de instrumentos, familias.</li> <li>. Elaboración dun instrumento musical con materiais de reciclaxe.</li> <li>. Expresión corporal e movemento a través da danza ou percusión corporal.</li> <li>. Xogos musicais interactivos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da música.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Dispositivos: tablet ou ordenador.            Conexión a internet.</p> <p>Youtube/Vimeo: Vídeos relacionados coa linguaxe musical, ritmo, música clásica e tradicional, coñecemento dos instrumentos e a familia á que pertencen, expresión corporal, movemento, contos musicados, musicogramas...</p> <p>Fichas de repaso dos contidos dados elaboradas pola mestra, baseadas principalmente no texto "Xograr" de Galinova, entre outros.</p>

# CURSO: 2º EP

## LINGUA CASTELÁ

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade</li></ul>
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.
B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</li><li>▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.</li><li>▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</li></ul>
B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</li></ul> <p>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando</p>

	riscos etc.
B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo e adxectivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<p>LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</li> </ul>
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	<p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación do traballo individual a través da Plataforma dixital Snappet.</li> <li>▪ Análise das producións do alumnado.</li> <li>▪ Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercicios propostos na Plataforma Snappet.</li> <li>▪ Traballos en formato word.</li> </ul>

<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega de actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.</p>
----------------------------	--

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios enviados a través da Plataforma dixital Snappet.</li> <li>▪ Actividades de repaso e reforzo en formato word.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>-Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dispositivos: tablet ou ordenador.</li> <li>▪ Conexión a internet.</li> <li>▪ Plataforma Snappet.</li> <li>▪ Fichas de repaso e reforzo dos contidos dados.</li> </ul> <p>-Recursos humanos: Titora, mestres que imparten Lingua Castelá en 2º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as,...</p>

# LINGUA GALEGA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</li> </ul>	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos.</li> </ul>	<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>
B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> <li>▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> <li>▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliación do traballo individual a través da Plataforma dixital Snappet.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise das producións do alumnado.</li> <li>▪ Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercicios propostos na Plataforma Snappet.</li> <li>▪ Traballos en formato word.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega de actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.  20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre.  10% participación e interese na área.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercicios enviados a través da Plataforma dixital Snappet.</li> <li>▪ Actividades de repaso e reforzo en formato word.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>- Recursos materiais:</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dispositivos: tablet ou ordenador.</li><li>▪ Conexión a internet.</li><li>▪ Plataforma Snappet.</li><li>▪ Fichas de repaso e reforzo dos contidos dados.</li></ul> <p>- Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Titora, mestres que imparten Lingua Galega en 2º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as,...</li></ul> |
|--|---|

# 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos, estruturas lingüísticas e léxico orais propios da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía



e na situación de comunicación propia da aula.	( <i>Please, thank you, excuse me...</i> )..
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas
B5.11.Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.9.Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
PLEB5.12.Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc..	PLEB5.11.Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades..
	PLEB5.12.Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc..

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet.</li> <li>-Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exercicios propostos na plataforma dixital Snappet.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización das tarefas propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.  20%traballo realizado na plataforma dixital Snappet durante o terceiro trimestre.  10%participación e interese na área</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	-Ejercicios en formato dixital (Reading and Writing). -Fichas de traballo (Worksheets) -Listenings.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todos os alumnos deste curso dispoñen de conectividade nos seus domicilios, polo que a metodoloxía será dinámica en canto á comunicación. Consolidaremos os contidos traballados no primeiro e segundo trimestre , a través do repaso e reforzo dun xeito activo e motivador. Esta metodoloxía animará ao alumnado a participar de forma activa e a disfrutar da realización das tarefas propostas.
<b>Materiais e recursos</b>	<u>Recursos materiais:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiais dixitais: Libro dixital, actividades de aprendizaxe en Word ou PDF, plataforma dixital Snappet, páxinas web de contacontos infantís <a href="https://oxelt.gi/35btYZi">https://oxelt.gi/35btYZi</a>, Cultural bytes (Píldoras culturais en formato vídeo con actividades descargables) <a href="http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks">http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks</a></li> </ul> <u>Recursos humanos:</u> Mestra de Inglés, Titora, Equipo de Orientación, familias e compañeiros.

# MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras . <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais.</li> <li>▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e números naturais ata o 999.</li> <li>▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</li> </ul>
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta con levadas na resolución de problemas. MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</li> <li>▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e</li> </ul>

	cuartos)
▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.
▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.
▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.
▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliación do traballo individual a través da Plataforma dixital Snappet.</li> <li>• Análise das producións do alumnado.</li> <li>• Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios propostos na Plataforma Snappet.</li> <li>• Traballos en formato word.</li> </ul>

<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.</p>
----------------------------	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercicios enviados a través da Plataforma dixital Snappet: coñecemento dos números, cálculo, resolución de problemas, reloxos...</li><li>• Actividades de repaso e reforzo en formato word.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>-Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dispositivos: tablet ou ordenador.</li><li>• Conexión a internet.</li><li>• Plataforma Snappet.</li><li>• Fichas de repaso e reforzo dos contidos dados.</li></ul> <p>-Recursos humanos:</p> <p>Titora, Equipo de Orientación, familias,...</p>

# CIENCIAS SOCIAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer as características principais do Sistema Solar, e identificar diferentes tipos de astros e as súas características.	-Diferenza entre estrela, planeta e satélite e coñece algunhas das súas características.
Localizar o planeta Terra e a Lúa no Sistema Solar, e explicar as súas características, movementos e consecuencias.	-Representa e identifica e nome as fases lunares.
Identificar os movementos da Terra e as súas consecuencias, asociando as estacións do ano ao efecto combinado da translación da Terra arredor do Sol.	-Identifica as estacións, fixa a súa duración e establece a súa relación co movemento de translación da Terra arredor do Sol.
Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos e explicar a importancia do seu coidado.	-Identifica as funcións da atmosfera. -Recoñece os principais fenómenos meteorolóxicos (chuvia, sarabia, neve, tormenta e furacán) e identifica as súas manifestacións máis relevantes. -Valora a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo e a súa repercusión sobre a vida.
Recoñecer a auga como elemento natural, as súas características, propiedades e procesos, e a súa relación co resto dos seres vivos, analizando os usos que o ser humano fai dela.	-Explica as propiedades da auga e os seus diferentes estados. -Identifica o ciclo da auga con axuda de esquemas e debuxos e explica como a auga está en continuo movemento.
Explicar que é unha paisaxe e os principais elementos que a compoñen	-Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próximas e pon exemplos de cada unha delas. -Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. -Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural. -Comprende a necesidade de conservar as paisaxes naturais e adopta actitudes de respecto cara a elas.
Identificar na estrutura da Terra a litosfera como capa externa, os principais tipos de rochas e minerais que a compoñen e situar nela os continentes e as principais unidades de relevo mediante un globo terráqueo	-Explora de forma guiada a paisaxe próxima e describe os elementos que a configuran. -Describe, de xeito sinxelo, rochas e minerais, e clasifícaaos segundo cor, forma

ou un planisferio.	e plasticidade. -Identifica e explica propiedades e características sinxelas dalgúns minerais e os usos aos que se destinan.
Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	- Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>-Presentación e análise das producións do alumnado das actividades enviadas por medio da plataforma dixital.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas escritas en formato word, Adode Acrobat...</li> <li>- Fotografías e vídeos.</li> <li>- Pequenos traballos propostos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>-Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en formato dixital.</li> <li>-Visionado de vídeos.</li> <li>-Escoita de cancións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da realización das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais: libro dixital, actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións, programas informáticos educativos, páxinas web, webquest, entre outros.</li> <li>- Recursos humanos: Titora, mestres que imparte Ciencias Sociais en 2º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as...</li> </ul>

## CIENCIAS DA NATUREZA

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.
	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.
	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.
B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.
	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno segundo as súas características.
B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga.
B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: -Presentación e análise das producións do alumnado das actividades enviadas por medio da plataforma dixital.
	Instrumentos: - Fichas escritas en formato word, Adobe Acrobat... - Fotografías e vídeos. - Pequenos traballos propostos.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: -Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.  70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en formato dixital.</li> <li>-Visionado de vídeos.</li> <li>-Escoita de cancións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da realización das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais: libro dixital, actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións, programas informáticos educativos, páxinas web, webquest, entre outros.</li> <li>- Recursos humanos: Titora, mestres que imparte ciencias da Natureza en 2º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as...</li> </ul>

# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	B1.1.1.Toma conciencia dos momentos e das cousas que lle fan feliz a él e as persoas da súa contorna.
B3.1 Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	B3.1.2 Recoñece e valora a figura de María (Mes de maio).
B3.2. Coñecer e valorar a vida e obra vicenciana de Santa Luisa de Marillac	B3.2.1. Recoñece e valora a figura de Santa Luisa de Marillac.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>-Análise das apreciacións do alumnado das actividades enviadas por medio da plataforma dixital.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debuxos</li> <li>- Fotografías e vídeos.</li> <li>- Pequenos traballos propostos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>-Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e as apreciacións do alumnado das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie o alumnado.</p> <p>80% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% participación e interese na área.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionado de vídeos.</li> <li>-Escoita de cancións.</li> <li>- Debuxos para colorear.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <p>Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da realización das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais: actividades de aprendizaxe en word e pdf, diapositivas de PowerPoint, fotos, vídeos, películas, cancións,entre outros.</li> <li>- Recursos humanos: Titora, mestres que imparte Relixión en 2º, Equipo de Orientación, familias, compañeiros/as...</li> </ul>

# EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.
	EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.
	EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.
B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.
	EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal.
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla) para realizar diferentes formas xeométricas.
	EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Presentación voluntaria das producións plásticas do alumnado enviadas pola plataformas dixital.
	Instrumentos: -Observación da participación nas propostas. -Valoración das propostas recibidas por correo.
<b>Cualificación final</b>	Terase en conta os traballos realizados durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a participación nas propostas suxeridas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado. 70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20% participación nas propostas suxeridas durante o terceiro trimestre. 10% participación e interese na área.



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Composicións plásticas libres utilizando diversos materiais.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todos os alumnos deste curso dispoñen de conectividade nos seus domicilios, polo que a metodoloxía será dinámica en canto á comunicación. Mediante correo electrónico achegaranme fotos dos traballos realizados polo alumnado durante a cuarentena.
<b>Materiais e recursos</b>	<u>Recursos materiais:</u> -Libro/Bloc de Educación Plástica. -Materiais manipulativos que teñan nas súas casas para a elaboración de manuais ou de calquera tipo de produción plástica.  <u>Recursos humanos:</u> Mestra de Educación Plástica, Titora, Equipo de Orientación, familias e compañeiros.

# EDUCACIÓN FÍSICA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁDARES DE APRENDIZAXE	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico. EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e

	doutras culturas.
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas,	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise das producións do alumnado</li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado</li> </ul>
	<b>INSTRUMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos persoais, que mostren o desenvolvemento das propostas.</li> <li>- Fotografías persoais que mostren o desenvolvemento das propostas.</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	Teranse en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado. 70% traballo realizado 1º e 2º trimestre. 20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no 3º trimestre. 10% participación e interese na área

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3EIRO TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequenos retos deportivos (loga para nenos, plank challenge,...)</li> <li>- Visionado e valoración de diferente material audiovisual relacionado coa actividade física e o deporte.</li> <li>- Xogos deportivos ( O xogo da Oca da EF, O xogo da condición física...)</li> <li>- Construción de xogos con material de refugallo.</li> </ul>
METODOLOXÍA	<p>Todos os alumnos teñen conectividade e a metodoloxía será o máis dinámica e próxima posible.</p> <p>Proporanse actividades que supoñan un esforzo e un reto axeitado ás capacidades dos nenos e das nenas de esta idade.</p> <p>Estimular, suxerir, orientar, controlar o risco, aportar ideas e posibilidades..., pero o alumnado será e saberá ser o protagonista da súa propia acción motriz.</p> <p>O aspecto lúdico xogará un papel preponderante.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os reciclados: iogures, papeis, rolos de papel hixiénico ...</li> <li>_ Os de fabricación propia: iogurcesto, pelotas cometas...</li> <li>_ Os comerciais: telas, papel de celofán, cinta illante, globos...</li> <li>_ Recursos Audiovisuais: TV, vídeo, equipo de música...</li> <li>_ Recursos informáticos: ordenador, tablet, móvil...</li> </ul>

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades</li> </ul>

	musicais.
▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	▪ EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
	▪ EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
	▪ EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías.	▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías, adecuando o movemento corporal coa música.
▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O control de tarefas e estudo diario.</li> <li>- A presentación e execución dos traballos (documentos word, vídeos, fotos...)</li> </ul>
-------------------	--

	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Táboa de seguimento dos/das alumnos/as.</li> <li>- Producións do alumnado (documentos word)</li> <li>- Traballos escritos enviados por correo electrónico.</li> <li>- Fotos ou vídeos das tarefas realizadas polos alumnos</li> </ul>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:  Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.  20% traballo realizado e enviado por diferentes medios no terceiro trimestre.  10% participación e interese na área.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Uso de material de reforzo e ampliación de diferentes editoriais.</li><li>. Audicións de contos e distintos tipos de pezas musicais, tipos de voces, calidades dos sons...</li><li>. Imitación ou adiviña de pequenos esquemas rítmicos.</li><li>. Visionado de cortos ou vídeos para reforzar o aprendido sobre linguaxe musical (notas, figuras, tipos de son, etc.)</li><li>. escoita de audios de diferentes tipos de instrumentos, familias.</li><li>. Elaboración dun instrumento musical con materiais de refugallo.</li><li>. Expresión corporal e movemento a través da danza ou percusión corporal.</li><li>. Xogos musicais interactivos.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e disfrutando da música.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Dispositivos: tablet ou ordenador. Conexión a internet. Youtube/Vimeo: Vídeos relacionados coa linguaxe musical, ritmo, música clásica e tradicional, coñecemento dos instrumentos e a familia á que pertencen, expresión corporal, movemento, contos musicados, musicogramas...</p> <p>Fichas de repaso dos contidos dados elaboradas pola mestra, baseadas principalmente no texto “Xograr” de Galinova, entre outros.</p>



# CURSO: 3º EP

## LINGUA CASTELÁ

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	LCB1.6.1. Utiliza de maneira guiada os medios audiovisuais e dixitais para obter información.
B2.1. Ler en voz alta e silencio diferentes textos.	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia. LCB2.1.1. Le en voz alta sen dificultade, diferentes tipos de texto adaptados á súa idade.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía.
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de maneira elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....
B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada distintos programas educativos dixitais.
B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.
B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en	LCB5.4.1. Crea, con axuda, textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a

prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.

partir de pautas ou modelos dados.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Tendo claro que a avaliación nesta etapa é continua e global, utilizaremos os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación sistemática do traballo persoal realizado.</li><li>• Recompilación e valoración de materiais: producións escritas, imaxes, exercicios e tarefas realizadas.</li><li>• Diálogo constante familia-escola. (Non tódolos nenos teñen as mesmas posibilidades para seguir adiante co terceiro trimestre do curso, ben sexa por dificultades de saúde propias ou dalgún familiar próximo, falta de medios e soportes técnicos, dificultade para conexións á Internet...).</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionarios.</li><li>• Vídeo chamadas.</li><li>• Corrección dos traballos realizados e entregados a través dos diferentes medios tecnolóxicos (Plataforma Educamos, correo electrónico, WhatsApp...)</li><li>• Cualificacións obtidas nas dúas avaliacións pasadas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final de curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións pasadas (70%).</li><li>• Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana durante a terceira avaliación (20%).</li><li>• Interese mostrado – diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Propóñense actividades de reforzo e repaso dos contidos dados durante o primeiro e segundo trimestre. En ningún caso se realizarán actividades que impliquen a adquisición de novos contidos.</p> <p>Así pois, planificamos actividades de comprensión e expresión escrita, comprensión e expresión oral, ortografía e exercicios de gramática.</p> <p>Ditas actividades están pensadas para seguir practicando os aprendizaxes adquiridos e evolucionar na consecución dos obxectivos propostos.</p> <p>Ó alumnado con NEAE seranlle facilitadas actividades específicas adaptadas ás súas características persoais.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Se ben é certo que a totalidade do alumnado conta con conexión a internet a través de diferentes dispositivos, mantemos un diálogo constante coas familias e asegurámonos de que o alumnado que non ten esa conexión permanente, pode seguir o ritmo de aprendizaxe ao igual que os seus compañeiros.</p> <p>A maioría das familias teñen acceso á Plataforma Educamos, e usamos esa liña para a comunicación con elas, de xeito preferente. Aínda así, contamos con outras canles de comunicación para asegurarnos ese diálogo familia – escola, constante e tan vital nesta situación excepcional, como por exemplo: facilitamos o correo electrónico e o número de teléfono persoal. Asegurando así que a totalidade do alumnado pode seguir co seu proceso de ensinanza – aprendizaxe.</p> <p>Para facilitar o seguimento do curso, decidimos enviar as actividades propostas para cada semana a través do mestre – titor, que se encargará de envialas tódolos luns á mañá para que lles sexa máis fácil organizarse ás familias. Tódolos mestres que impartimos as diferentes materias dentro dun grupo/clase estamos coordinados para que ditos actividades sexan o máis equilibradas e axeitadas posibles, tendo en conta que non poden traballar do mesmo xeito na casa que no colexio e que a situación que nos envolve é difícil para todos.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos persoais que veñen a reflectirse a través dos recursos TIC, a través do correo electrónico e teléfono persoal de mestres especialistas, mestres de apoio e mestras – titoras.</li><li>• Plataforma Educamos (Plataforma interna do colexio).</li><li>• Correo electrónico y teléfono de contacto persoal.</li><li>• Plataforma educativa Snappet.</li><li>• Plataforma educativa gamificada de lectura TATUM.</li></ul>

# LINGUA GALEGA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2.Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.3.Letextos,adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade. LGB2.6.2.Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. LGB2.6.3.Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.
B3.2.Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	LGB3.2.1. Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións..
B4.1.Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1.Sinalaa denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra. LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos. LGB4.1.5.Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.
B4.2.Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2.Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
B5.2.Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil. LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Tendo claro que a avaliación nesta etapa é continua e global, utilizaremos os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación sistemática do traballo persoal realizado.</li><li>• Recompilación e valoración de materiais: producións escritas, imaxes, exercicios realizados...</li><li>• Diálogo constante familia-escola. (Non tódolos nenos teñen as mesmas posibilidades para seguir adiante co terceiro trimestre do curso, ben sexa por dificultades de saúde propias ou dalgún familiar próximo, falta de medios e soportes técnicos, dificultade para conexións á Internet...).</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación diaria do traballo persoal realizado cada semana.</li><li>• Cuestionarios.</li><li>• Reflexións en voz alta a través dos diferentes medios tecnolóxicos.</li><li>• Constancia no estudo diario e nas tarefas.</li><li>• Cualificacións obtidas nas dúas avaliacións pasadas</li><li>• Presentación e realización de traballos que serán enviados tanto a través da Plataforma do Colexio como a través do correo electrónico persoal ou dos diferentes medios comunicativos que o mestre encargado poña á disposición das familias.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final de curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións pasadas (70%).</li><li>• Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana durante a terceira avaliación (20%).</li><li>• Interese mostrado – diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Trátase de actividades de reforzo e repaso dos contidos dados durante o primeiro e segundo trimestre.</p> <p>Así pois, planificamos actividades de comprensión e expresión escrita, comprensión e expresión oral, ortografía e exercicios de gramática.</p> <p>Ditas actividades están pensadas para seguir practicando os aprendizaxes adquiridos e evolucionar na consecución dos obxectivos propostos.</p> <p>Ó alumnado con NEAE seranlle facilitadas actividades específicas adaptadas ás súas características persoais.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Se ben é certo que a totalidade do alumnado conta con conexión a internet a través de diferentes dispositivos, mantemos un diálogo constante coas familias e asegurámonos de que o alumnado que non ten esa conexión permanente, pode seguir o ritmo de aprendizaxe ao igual que os seus compañeiros.</p> <p>A maioría das familias teñen acceso á Plataforma Educamos, e usamos esa liña para a comunicación con elas, de xeito preferente. Aínda así, contamos con outras canles de comunicación para asegurarnos ese diálogo familia – escola, constante e tan vital nesta situación excepcional, como por exemplo: facilitamos o correo electrónico e o número de teléfono persoal. Asegurando así que a totalidade do alumnado pode seguir co seu proceso de ensinanza – aprendizaxe.</p> <p>Ademais, para facilitar o seguimento do curso, decidimos enviar as actividades propostas para cada semana a través do mestre – titor, que se encargará de envialas tódolos luns á mañá para que lles sexa máis fácil organizarse ás familias. Tódolos mestres que impartimos as diferentes materias dentro dun grupo/clase estamos coordinados para que ditas actividades sexan o máis equilibradas e axeitadas posibles, tendo en conta que non poden traballar do mesmo xeito na casa que no colexio e que a situación que nos envolve é difícil para todos.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos persoais que veñen a reflectirse a través dos recursos TIC, a través do correo electrónico e teléfono persoal de mestres especialistas, mestres de apoio e mestras – titoras.</li><li>• Plataforma Educamos (Plataforma interna do colexio)</li><li>• Correo electrónico e teléfono de contacto persoal.</li><li>• Plataforma educativa Snappet.</li><li>• Plataforma educativa gamificada de lectura TATUM.</li></ul>

# 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifique no seu significado.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e contén co apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente e de forma oral.
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. PLEB3.6. A mostra interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia

<p>puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>e con léxico relacionado co temada escritura e cos seus intereses.</p> <p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña co seus datos dos demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita en soporte dixital a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p> <p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a una comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>
<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>
<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir o léxico traballado previamente de forma oral.</p>



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: -Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet. -Observación da participación e interese amosado polo alumnado.
	Instrumentos: -Exercicios propostos na plataforma dixital Snappet.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización das tarefas propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.  70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre. 20%traballo realizado na plataforma dixital Snappet durante o terceiro trimestre. 10%participación e interese na área.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ejercicios en formato dixital (Reading and Writing).</li><li>-Fichas de traballo (Worksheets)</li><li>-Listenings.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A gran maioría do alumnado conta con conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica en canto á comunicación.</p> <p>Durante estes meses consolidaremos os contidos traballados no primeiro e segundo trimestre , a través do repaso e reforzo dun xeito activo e motivador.</p> <p>A metodoloxía levada a cabo animará ao alumnado a participar de forma activa e a disfrutar da realización das tarefas propostas.</p> <p>Mantemos un diálogo constante coas familias e asegurámonos de que o alumnado que non ten esa conexión permanente, poida seguir o ritmo de aprendizaxe ao igual que os seus compañeiros.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Recursos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Materiais dixitais: Libro dixital, actividades de aprendizaxe en Word ou PDF, plataforma dixital Snappet, Cultural bytes (Píldoras culturais en formato vídeo con actividades descargables) <a href="http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks">http://www.catalogoxford.es/oxfordculturaltalks</a></li></ul> <p>Recursos humanos: Mestra de Inglés, Titora, Equipo de Orientación, familias e compañeiros.</p>

# MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas.	MTB1.1.1 Analiza e comprende o enunciado dos problemas. MTB1.1.2 Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións, pregunta se ten dúbidas...
B2.1 Ler, escribir e ordenar números ata o 10.000.	MTB2.1.1 Le, escribe e ordena números ata o 10.000. MTB2.1.2 Aproxima números á decena, centena e millar.
B2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1 Realiza de forma correcta series, tanto ascendentes coma descendentes. MTB2.2.3 Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das cifras.
B2.3 Realizar operacións e cálculos matemáticos.	MTB2.3.1 Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar. MTB2.3.2 Realiza cálculos coa multiplicación para a resolución de problemas. MTB2.3.4 Realiza cálculos coa división dunha cifra para a resolución de problemas. MTB2.3.5 Identifica e usa correctamente os termos propios da multiplicación e da división.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Partimos do feito de que a avaliación é continua e global. Neste senso, lévase a cabo unha observación do nivel de participación, análise, interese, coidado, esforzo... de cada alumno. Manterase tamén unha comunicación constante entre o docente, as familias e o alumnado, sendo conscientes de que cada un vive unha realidade e que as necesidades poden ser diferentes segundo o caso.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación do traballo realizado semanalmente.</li><li>- Conversacións cos alumnos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Valoración da participación e do esforzo realizado nas tarefas.</li><li>- Traballo dos alumnos nas distintas plataformas habilitadas, como Snappet.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final de curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana, durante a terceira avaliación (20%).</li><li>- Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- Interese do alumnado e diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades levadas a cabo durante o terceiro trimestre, terán en conta a excepcional situación que estamos a vivir. Serán actividades de reforzo e repaso relacionadas con contidos traballados na primeira e segunda avaliación.</p>
--------------------	--

	<p>Algúns exemplos do tipo de actividades que se realizarán son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de diferentes vídeos en relación aos contidos traballados durante as anteriores avaliacións.</li> <li>- Realización de pequenos traballos e repasos.</li> <li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li> <li>- Redacción de baterías de preguntas sobre mínimos a acadar.</li> <li>- Traballo na web “Snappet”.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Antes do comezo da terceira avaliación, comprobouse que todo o alumnado do curso tiña acceso a conexión. Desta forma, a metodoloxía a seguir é común para todo o alumnado.</p> <p>Semanalmente envíanse unha serie de tarefas, que deberán ser reenviadas para a súa corrección. Ofrécese flexibilidade para que as propias familias e o alumnado poidan xestionar os tempos de traballo, xa que a conectividade é xeneralizada pero non en tódalas franxas horarias. Ademais mantense unha comunicación constante co alumnado e as súas respectivas familias.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>O principal recurso empregado nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio.</li> <li>- Correo electrónico tanto da xunta como o persoal do mestre.</li> <li>- Teléfono persoal.</li> </ul> <p>Tamén fan uso da libreta e do libro para a realización das actividades propostas, aínda que non é estritamente necesario, e en caso de selo aportamos os materiais axeitados para o alumnado que non dispón de ditos recursos.</p> <p>Nesta materia dispoñemos dunha aplicación web chamada “Snappet”, na que os alumnos poden traballar de forma online e autónoma. O docente indica os contidos a traballar e envía ao alumnado os exercicios correspondentes.</p> <p>Ademais dispón dun chat no que os alumnos pódense poñer en contacto directo co profesor.</p>

## CIENCIAS SOCIAIS

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
B2.2. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e no contorno próximo.	CSB2.2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
B2.5. Distinguir entre planos e mapas incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa contorna próxima.	CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
B2.6. Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos.	CSB2.6.1. Oriéntase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitacións.	CSB2.7.1. Identifica e cita fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
B2.8. Identificar os aparatos de medida que se empregan para a recollida de datos.	CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
B2.10 Interpretar o tempo atmosférico en mapas do tempo sinxelos da Comunidade Autónoma.	CSB2.10.1. Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.
B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionandoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.	CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases en que se produce o ciclo da auga.

B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.	CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece os diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da Comunidade Autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.	CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da Comunidade Autónoma.
B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sustentable.	CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
B3.1. Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental.	CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
B3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.	CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e asóciaos cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Repaso do traballado.</p> <p>Traballo persoal.</p> <p>Realización de fichas e textos (libres ou vencellados a un proxecto)</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios de: verdadeiro/falso, marcar as correctas, mapas, esquemas, ...</p> <p>Recursos dixitais.</p> <p>Preguntas orais (videochamada grupo reducido)</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Cualificacións da 1ª e 2ª avaliaci3ns: 70%</p> <p>Progresi3n na 3ª avaliaci3n: 30%</p> <p>O que inclúe:</p> <p>Constancia, responsabilidade e puntualidade na entrega do traballo (se non houbo causas que o dificultaran) :10%</p> <p>Resultado do traballado (contidos, presentaci3n e curiosidade): 20%</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Realización de traballos empregando distintas fontes de información e seguindo unhas pautas dadas.</p> <p>Realizar debuxos da Terra, a Lúa e os seus movementos.</p> <p>Debuxar as capas de atmosfera e situar cada un dos fenómenos que se producen nelas</p> <p>Realización de murais.</p> <p>Buscar nun periódico mapas do tempo e interpretalos.</p> <p>Realizar un debuxo do ciclo da auga.</p> <p>Reconocer en fotografías os distintos tipos de paisaxes do entorno.</p> <p>Realización de mapas.</p> <p>Estudo de planos.</p> <p>Realización de murais de debuxos e fotografías sobre distintas paisaxes.</p> <p>Elaboración dunha liña do tempo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Envío de material de estudo (sen libros)</p> <p>Envío de tarefas vía email</p> <p>Recepción e corrección de tarefas por email ou teléfono</p> <p>Unha clase semanal en grupo reducido ou individual por videochamada</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Textos e cuestionario de preguntas e respostas sobre os contidos a recuperar.</p> <p>Fichas</p> <p>Enlaces de páxinas web adecuadas aos contidos de RE</p> <p>Xornal e recursos telemáticos.</p>



## CIENCIAS DA NATUREZA

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1 Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
B2.1 Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1 Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas. CNB2.1.2 Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.	CNB2.2.2 Recoñece algúns dos factores causantes das enfermidades máis habituais e explica actuacións para a súa prevención.
B2.3 Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1 Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais. CNB2.3.2 Diferenza entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
B3.1 Identificar e clasificar animais e plantas do seu contorno, recoñecer as súas características principais e buscar información.	CNB3.1.1 Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. CNB3.1.3 Utiliza claves e guías para a clasificación de animais.
B3.2 Observar e rexistrar, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio.	CNB3.2.1 Coñece as funcións de nutrición, relación e reprodución dun ser vivo.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Partimos do feito de que a avaliación é continua e global. Neste senso, lévase a cabo unha observación do nivel de participación, análise, interese, coidado, esforzo... de cada alumno. Manterase tamén unha comunicación constante entre o docente, as familias e o alumnado, sendo conscientes de que cada un vive unha realidade e que as necesidades poden ser diferentes segundo o caso.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación do traballo realizado semanalmente.</li><li>- Conversacións cos alumnos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Valoración da participación e do esforzo realizado nas tarefas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final de curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana, durante a terceira avaliación (20%).</li><li>- Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- Interese do alumnado e diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades levadas a cabo durante o terceiro trimestre, terán en conta a excepcional situación que estamos a vivir. Serán actividades de reforzo e repaso relacionadas con contidos traballados na primeira e segunda avaliación. Algúns exemplos do tipo de actividades que se realizarán son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visionado de diferentes vídeos en relación aos contidos traballados durante as anteriores avaliacións.</li><li>- Realización de descrición e pequenos traballos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Elaboración de breves resumos sobre os contidos.</li><li>- Redacción de baterías de preguntas sobre mínimos a acadar.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Antes do comezo da terceira avaliación, comprobose que todo o alumnado do curso tiña acceso a conexión. Desta forma, a metodoloxía a seguir é común para todo o alumnado.</p> <p>Semanalmente envíanse unha serie de tarefas, que deberán ser reenviadas para a súa corrección. Ofrécese flexibilidade para que as propias familias e o alumnado poidan xestionar os tempos de traballo, xa que a conectividade é xeneralizada pero non en tódalas franxas horarias. Ademais mantense unha comunicación constante co alumnado e as súas respectivas familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O principal recurso empregado nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma do colexio.</li><li>- Correo electrónico tanto da plataforma como o propio do profesor.</li><li>- Teléfono persoal.</li></ul> <p>Tamén fan uso da libreta e do libro para a realización das actividades propostas, aínda que non é estritamente necesario, e en caso de selo aportamos os materiais axeitados para o alumnado que non dispón de ditos recursos.</p>

# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer en Xesús un modelo de persoa ideal, con respecto ao trato aos demais, a súa relación con Deus e coa natureza.	Recoñece que Xesús é un modelo de persoa ideal. Valora a natureza e a importancia de coidala.
Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	Toma conciencia dos momentos que aportan felicidade a el/ela e ás persoas da súa contorna.
Recoñecer que María é nai de Xesús e a nosa Nai do ceo.	Recoñece o papel de María como nai de Xesús e Nai nosa.
Asociara o mes de maio con María.	Asociación de María co mes de maio e o mes das flores.
Coñecer o papel da Igrexa con respecto aos máis necesitados.	Recoñece que a Igrexa ten a misión de velar polos máis necesitados

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Proposta de traballo telemáticamente.</p> <p>Observación do traballo que se recibe.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Fichas, debuxos, resumes, oracións, reflexións a partires de vídeos, oracións, cancións ou enlaces de páxinas web.</p>

<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 1ª e 2ª avaliación: 80% Observación e valoración do traballo da 3ª avaliación: 20%
----------------------------	--

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Visionar vídeos de curtos e cancións</p> <p>Realizar resúmenes, reflexións, oracións,... a partir deles.</p> <p>Fichas de: completar información, debuxar e colorear.</p> <p>Consultar enlaces en youtube sobre filmografía relacionada cos contidos.</p> <p>PPS de elaboración propia sobre contidos específicos.</p>
<b>Metodoloxía</b>	<p>Envío da proposta de tarefas, unha vez cada dúas semanas, incorporando un documento de word, xunto co resto das asignaturas.</p> <p>Resposta e reenvío da tarefa cumprimentada por vía telemática.</p> <p>Contestación de recepción e corrección, sempre que sexa posible.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Vídeos Documentos de word (fichas e textos)</p> <p>PPS Cancións</p> <p>Oracións Esquemas.</p>

# EDUCACIÓN PLÁSTICA

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
☐ B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	<p>☐ EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións</p> <p>☐ EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.</p> <p>☐ EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.</p>
☐ B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	<p>☐ EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas</p> <p>☐ EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.</p> <p>☐ EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.</p> <p>☐ EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.</p> <p>☐ EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</p>
☐ B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	☐ EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.
☐ B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	<p>☐ EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p> <p>☐ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p> <p>☐ EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p> <p>☐ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p>

	<p>☒ EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.</p> <p>☒ EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p>
--	---

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b></li> <li>-Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> <li>-Entrega dos traballos propostos de xeito voluntario.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> <li>-Traballos suxeridos polo mestre.</li> <li>-Fichas para debuxar, colorear,..</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Obterase, nunha porcentaxe do 85% ,da cualificación media da primeira e segunda avaliación, obtendo o 15% restante, da realización e, no caso que procedese, a entrega a tempo, dos traballos propostos neste terceiro trimestre, valorando a actitude e interese do alumno.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traballos propostos polo mestre.</li><li>- Fichas para debuxar, colorear,..</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O 100% do alumnado dispón de conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica utilizando distintas canles de comunicación tales como a Plataforma Educamos, correo electrónico e a aplicación Whatsapp.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O bloc de debuxo do alumno.</li><li>- Materiais diversos como cores, rotuladores, témperas, cartolinas, lá, pegamento, tesoiras,pegatinas,etc.</li></ul>



# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
Buscar e presentar información, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento	Recoñece os dous tipos de respiración.

<p>ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.</p>
	<p>Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p>
	<p>Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p>
	<p>Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.</p>
<p>Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p>
	<p>Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>
<p>Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p>
	<p>Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p>
	<p>Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>

Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
	Cofrece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	Mellora das capacidades físicas.
	Cofrece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
	Adopta hábitos posturais axeitados.
	Realiza os quecementos de forma autónoma.
Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
	Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
Cofrecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Avaliación durante os dous primeiros trimestres:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A asistencia a clase é obligatoria. As faltas de asistencia deberán xustificarse debidamente ó profesor/titor.</li><li>• A participación, o esforzo, espírito de sacrificio, interese, etc., amosados na realización dos exercicios e xogos.</li><li>• Respecto ós compañeiros, ós mestres e ó material.</li><li>• Cumplimento das normas e regras dos xogos e a aceptación da victoria e do fracaso como algo inherente ó xogo.</li><li>• Realización dun test de aptitude física axeitado a súa idade, ó rematar cada trimestre e de acordo coas actividades traballadas durante o mesmo atendendo ós criterios de avaliación que se espoñen no punto anterior.</li></ul> <p>Terceiro trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización e/ou participación nas actividades propostas.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa.</li><li>• Test de aptitude física.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Dado o carácter continuo da evolución física, será a nota obtida no terceiro trimestre, ou tendo en conta a situación actual, o do segundo trimestre se non fose posible a avaliación no terceiro.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Envío de diferentes propostas de actividade física e fichas relacionadas coa materia a través da plataforma educativa.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todo o alumnado recibe as propostas pola plataforma e se comparte por grupos de whatsapp onde se atopa algún representante de cada alumno/a.
<b>Materiais e recursos</b>	Fichas, enlaces, suxerencias de actividades relacionadas co deporte e a actividade física...

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e representa nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O control de tarefas e estudo diario.</li> <li>- A presentación e execución dos traballos (documentos word, vídeos, fotos...)</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Táboa de seguimento dos/das alumnos/as.</li> <li>- Producións do alumnado (documentos word)</li> <li>- Traballos escritos enviados por correo electrónico.</li> <li>- Fotos ou vídeos das tarefas realizadas polos alumnos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:            Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización e entrega das actividades propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>70% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.            20% traballo realizado e enviado por diferentes medios.            10% participación e interese na área.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Uso de material de reforzo e ampliación de diferentes editoriais.</li> <li>. Audicións de contos e distintos tipos de pezas musicais, tipos de voces, calidades dos sons...</li> <li>. Imitación ou adiviña de pequenos esquemas rítmicos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Visionado de cortos ou vídeos para reforzar o aprendido sobre linguaxe musical (notas, figuras, tipos de son, etc.)</li> <li>. escoita de audios de diferentes tipos de instrumentos, familias.</li> <li>. Elaboración dun instrumento musical con materiais de refugallo.</li> <li>. expresión corporal e movemento a través da danza ou percusión corporal.</li> <li>. Xogos musicais interactivos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Partindo de que que todos os alumnos deste curso teñen conectividade, a metodoloxía será o máis dinámica posible en canto á comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Afondamento dos contidos traballados no primeiro e segundo trimestre a través do repaso e reforzo dun xeito atractivo e motivador, que anime ao alumnado a participar neste traballo de forma activa e desfrutando da música.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Dispositivos: tablet ou ordenador.  Conexión a internet.  Youtube/Vimeo: Vídeos relacionados coa linguaxe musical, ritmo, música clásica e tradicional, coñecemento dos instrumentos e a familia á que pertencen, expresión corporal, movemento, contos musicados, musicogramas...  Fichas de repaso dos contidos dados elaboradas pola mestra, baseadas principalmente no texto “Xograr” de Galinova, entre outros.</p>



# CURSO: 4º EP

## LINGUA CASTELÁ

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas de comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1 escoita e interpreta textos orais breves.
B2.1 Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1 Le textos breves con fluidez, entoación e dicción axeitada á súa idade.
B1.4 Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB4.2.1 Recoñece os elementos básicos de comunicación en distintas situacións comunicativas.
B2.4 Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1 Dedicar un tempo semanal á lectura voluntaria.
B4.1 Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario así como as regras de ortografía.	LCB4.1.1 Recoñece os nomes dun texto e diferencia os distintos tipos de nomes.
B4.2 Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2 Recoñece e emprega palabras derivadas e compostas.
B4.4 Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.4 Asimila coñecementos básicos de puntuación e emprégalos correctamente.
B3.1 Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.4 Presenta os textos con caligrafía clara e limpa. LCB3.3.2 Copia textos ditados con corrección ortográfica.
B1.5 Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.4 Realiza actividades e traballos en grupo respectando as quendas de intervención e interesándose polas súas opinións.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: temos que ter en conta que a avaliación de Lingua é continua e global. Neste caso, levamos a cabo unha observación do nivel de interese, esforzo e motivación por parte do alumnado. Mantense un contacto diario coas familias e cos nenos en particular, xa que cada un ten a súa propia situación familiar e temos que ser conscientes e suplir as necesidades que se poidan dar.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- observación e corrección do traballo realizado polos alumnos semanalmente</li><li>- conversacións diarias co alumnado</li><li>- exposicións de traballos mediante as TICS</li><li>- valoración do grado de participación e esforzo posto na realización das tarefas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elaboración das tarefas/ traballos/ actividades propostas semanalmente para súa realización durante esta terceira avaliación (20%).</li><li>- traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- interese amosado polo alumnado e contacto diario coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As tarefas e actividades levadas a cabo durante este terceiro trimestre serán todas de repaso, reforzo e recuperación. Ó alumnado con NEAE seranlle facilitadas actividades específicas adaptadas ás súas características persoais.</p> <p>Algúns exemplos de actividades que se levarán a cabo neste trimestre son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fichas de contidos traballados nas anteriores avaliacións.</li><li>- visualización de vídeos relacionados cos contidos traballados e realización dun pequeno resumo.</li><li>- comprensión lectoras</li><li>- elaboración de redaccións, contos, receitas...</li><li>- exposición de traballos a través das TIC.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía a seguir será a mesma para todo o alumnado, xa que no comezo desta terceira avaliación puxémonos en contacto con todas as familias para saber se teñen conectividade a internet, e neste caso en todas as casas dispoñen de diferentes dispositivos para poder traballar.</p> <p>Semanalmente enviamos as tarefas a través da plataforma do colexio, a maioría das familias teñen acceso a dita plataforma, aínda así, contamos con outras canles de comunicación para manter a relación familia – escola constante, e mais nesta situación que estamos a vivir. Tamén facilitamos o noso correo electrónico e o número de teléfono persoal.</p> <p>Para facilitar o seguimento do curso, todos os profesores que impartimos materias no grupo / clase estamos coordinados para que as actividades que enviamos semanalmente sexan o máis axeitadas posibles.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O material máis importante co que estamos a traballar nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- plataforma Educamos do colexio</li><li>- correo electrónico tanto da plataforma como o propio persoal do profesor</li><li>- teléfono persoal</li></ul> <p>Algunha das actividades coas que imos a traballar serán como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- documentos de word, pdf ou formatos similares</li><li>- enlaces a webs, vídeos, etc.</li><li>- actividades interactivas a través de Snappet: repaso e reforzo de contidos xa traballados.</li></ul>

# LINGUA GALEGA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audio-visuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.6.1 Planifica e elabora un discurso oral coherente na secuencia de ideas ou feitos. LGB1.4.1 Atende as intervencións dos demais en actos de fala orais, sen interromper. LGB1.1.2 Elabora un breve resumo dun texto oral.
B4.1 Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5 Sinala o xénero e o número de palabras e cámbiao. LGB4.7.1 Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias. LGB4.3.1 Emprega con correccións os signos de puntuación.
B2.1 Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.6.2 Le textos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada.
B3.1 Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3 Aplica de forma xeral os signos de puntuación. LGB3.1.4 Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico e morfosintaxe. LGB3.1.5 Escribe textos propios segundo o proceso de planificación, redacción, revisión e borradores.
B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.4.1 Recrea e compón poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións ou lembranzas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: temos que ter en conta que a avaliación de Lingua é continua e global. Neste caso, levamos a cabo unha observación do nivel de interese, esforzo e motivación por parte do alumnado. Mantense un contacto diario coas familias e cos nenos en particular, xa que cada un ten a súa propia situación familiar e temos que ser conscientes e suplir as necesidades que se poidan dar.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- observación e corrección do traballo realizado polos alumnos semanalmente</li><li>- conversacións diarias co alumnado</li><li>- exposicións de traballos mediante as TICS</li><li>- valoración do grado de participación e esforzo posto na realización das tarefas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elaboración das tarefas/ traballos/ actividades propostas semanalmente para súa realización durante esta terceira avaliación (20%).</li><li>- traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- interese amosado polo alumnado e contacto diario coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As tarefas e actividades levadas a cabo durante este terceiro trimestre serán todas de repaso, reforzo e recuperación. Ó alumnado con NEAE seranlle facilitadas actividades específicas adaptadas ás súas características persoais.</p> <p>Algúns exemplos de actividades que se levarán a cabo neste trimestre son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fichas de contidos traballados nas anteriores avaliacións.</li><li>- visualización de vídeos relacionados cos contidos traballados e realización dun pequeno resumo.<ul style="list-style-type: none"><li>- comprensións lectoras</li><li>- elaboración de redaccións, contos, receitas...</li><li>- exposición de traballos a través das TIC.</li></ul></li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía a seguir será a mesma para todo o alumnado, xa que no comezo desta terceira avaliación puxémonos en contacto con todas as familias para saber se teñen conectividade a internet, e neste caso en todas as casas dispoñen de diferentes dispositivos para poder traballar.</p> <p>Semanalmente enviamos as tarefas a través da plataforma do colexio, a maioría das familias teñen acceso a dita plataforma, aínda así, contamos con outras canles de comunicación para manter a relación familia – escola constante, e mais nesta situación que estamos a vivir. Tamén facilitamos o noso correo electrónico e o número de teléfono persoal.</p> <p>Para facilitar o seguimento do curso, todos os profesores que impartimos materias no grupo / clase estamos coordinados para que as actividades que enviamos semanalmente sexan o máis axeitadas posibles.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O material máis importante co que estamos a traballar nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- plataforma Educamos do colexio</li><li>- correo electrónico tanto da plataforma como o propio persoal do profesor</li><li>- teléfono persoal</li></ul> <p>Algunha das actividades coas que imos a traballar serán como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- documentos de word, pdf ou formatos similares</li><li>- enlaces a webs, vídeos, etc.</li><li>- actividades interactivas a través de Snappet: repaso e reforzo de contidos xa traballados.</li></ul>

# 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>☐ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>☐ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
<p>☐ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>☐ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación.</p> <p>☐ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p> <p>☐ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>
<p>☐ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>☐ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>
<p>☐ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>☐ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar</p>
<p>☐ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>☐ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual seguindo o modelo traballado.</p> <p>☐ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos</p>

	sinxelos
☒ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	☒ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos
☒ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	☒ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas..
☒ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b></li> <li>- Observación da participación e interese amosado polo alumnado.</li> <li>- Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> <li>- Exercicios propostos na plataforma dixital Snappet</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Terase en conta as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como a realización das tarefas propostas no terceiro trimestre, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>75% traballo realizado no 1º e 2º trimestre.</p> <p>25%traballo realizado na plataforma dixital Snappet, así como unha actitude de interese e esforzo.</p>



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De reforzo e ampliación</li></ul> <p>Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio. A diversidade de exercicios e actividades utilizadas posibilita que todos os alumnos e alumnas poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe. Son actividades dixitais, nas que o mestre, mentres os nenos traballan os obxectivos propostos, dispón de información, a tempo real, dos resultados dos mesmos, mediante una sinxela lenda de cores. Obtén tamén informes e análises pormenorizados, o que lle permite realizar un seguimento de cada alumno e de toda a clase.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O 100 % do alumnado dispón de conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica, utilizando diversas canles de comunicación: Plataformas Educamos e Snappet, correo electrónico, a aplicación WhatsApp.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A plataforma dixital educativa Snappet.</li><li>• Páxinas web.</li></ul>

# MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2 Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando cálculos necesarios e comprobando as solucións.	MTB1.2.1 Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc. MTB1.2.4 Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá.
B1.3 Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.2 Formula novos problemas propoñendo datos e preguntas, conectando coa realidade, buscando contextos diferentes, etc.
B1.4 Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos.	MTB1.4.1 Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.
B2.1 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais e fraccións).	MTB2.1.1 Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. MTB2.1.2 Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1 Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.3 Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos.	MTB2.3.1 Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas. MTB2.3.2 Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.
B2.4 Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números.	MTB2.4.1 Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e

	en situacións cotiás.
B2.5 Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos.	MTB2.5.1 Resolve problemas que implique o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Partimos do feito de que a avaliación é continua e global. Neste senso, lévase a cabo unha observación do nivel de participación, análise, interese, coidado, esforzo... de cada alumno. Manterase tamén unha comunicación constante entre o docente, as familias e o alumnado, sendo conscientes de que cada un vive unha realidade e que as necesidades poden ser diferentes segundo o caso.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación do traballo realizado semanalmente.</li> <li>- Conversacións cos alumnos.</li> <li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li> <li>- Valoración da participación e do esforzo realizado nas tarefas.</li> <li>- Traballo dos alumnos nas distintas plataformas habilitadas, como Snappet.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final de curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana, durante a terceira avaliación (20%).</li> <li>- Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li> <li>- Interese do alumnado e diálogo constante coas familias (10%).</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Serán actividades de reforzo e repaso relacionadas con contidos traballados na primeira e segunda avaliación. Algúns exemplos do tipo de actividades que se realizarán son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visionado de diferentes vídeos en relación aos contidos traballados durante as anteriores avaliacións.</li><li>- Realización de pequenos traballos e repasos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Redacción de baterías de preguntas sobre mínimos a acadar.</li><li>- Traballo na web “Snappet”.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Antes do comezo da terceira avaliación, comprobouse que todo o alumnado do curso tiña acceso a conexión. Desta forma, a metodoloxía a seguir é común para todo o alumnado.</p> <p>Semanalmente envíanse unha serie de tarefas, que deberán ser reenviadas para a súa corrección. Ofrécese flexibilidade para que as propias familias e o alumnado poidan xestionar os tempos de traballo, xa que a conectividade é xeneralizada pero non en tódalas franxas horarias. Ademais mantense unha comunicación constante co alumnado e as súas respectivas familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O principal recurso empregado nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma do colexio.</li><li>- Correo electrónico tanto da xunta como o persoal do mestre.</li><li>- Teléfono persoal.</li></ul> <p>Tamén fan uso do caderno e do libro para a realización das actividades propostas, aínda que non é estritamente necesario, e en caso de selo aportamos os materiais axeitados para o alumnado que non dispón de ditos recursos.</p> <p>Nesta materia dispoñemos dunha aplicación web chamada “Snappet”, na que os alumnos poden traballar de forma online e autónoma. O docente indica os contidos a traballar e envía ao alumnado os exercicios correspondentes. Ademais dispón dun chat no que os alumnos pódense poñer en contacto directo co profesor.</p>

# CIENCIAS SOCIAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información indicada.	CSB1.1.1 Busca información para analizala, obter conclusións e comunicalas. CBS1.1.2 Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas. CSB1.1.3 Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de forma ordenada, clara e limpa.
B1.3 Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios en relación ás ciencias sociais.	CSB1.3.1 Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido en relación ás ciencias sociais. CSB1.3.3 Analiza informacións relacionadas coa área e manexa esquemas, resumos e imaxes.
B2.1 Coñecer a formación da litosfera.	CSB2.5.1 Coñece e define a formación da litosfera.
B2.5 Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida e o seu uso e empregar mapas atmosféricos sinxelos.	CSB2.5.1 Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos e clasifícaos segundo a función e información que proporcionan. CSB2.5.2 Describe unha estación meteorolóxica e explica a súa función. CSB2.5.3 Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos.
B2.6 Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga.	CSB2.6.1 Define hidrosfera e identifica e nomea as grandes masas de auga.
B2.8 Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1 Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográfica.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Partimos do feito de que a avaliación é continua e global. Neste senso, lévase a cabo unha observación do nivel de participación, análise, interese, coidado, esforzo... de cada alumno. Manterase tamén unha comunicación constante entre o docente, as familias e o alumnado, sendo conscientes de que cada un vive unha realidade e que as necesidades poden ser diferentes segundo o caso.
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación do traballo realizado semanalmente.</li><li>- Conversacións cos alumnos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Valoración da participación e do esforzo realizado nas tarefas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final de curso será o resultado da media aritmética ponderada entre: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana, durante a terceira avaliación (20%).</li><li>- Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- Interese do alumnado e diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Serán actividades de reforzo e repaso relacionadas con contidos traballados na primeira e segunda avaliación. Algúns exemplos do tipo de actividades que se realizarán son os seguintes:
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de diferentes vídeos en relación aos contidos traballados durante as anteriores avaliacións.</li> <li>- Realización de descrición e pequenos traballos.</li> <li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li> <li>- Elaboración de breves resumos sobre os contidos.</li> <li>- Redacción de baterías de preguntas sobre mínimos a acadar.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Antes do comezo da terceira avaliación, comprobouse que todo o alumnado do curso tiña acceso a conexión. Desta forma, a metodoloxía a seguir é común para todo o alumnado.</p> <p>Semanalmente envíanse unha serie de tarefas, que deberán ser reenviadas para a súa corrección. Ofrécese flexibilidade para que as propias familias e o alumnado poidan xestionar os tempos de traballo, xa que a conectividade é xeneralizada pero non en tódalas franxas horarias. Ademais mantense unha comunicación constante co alumnado e as súas respectivas familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O principal recurso empregado nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio.</li> <li>- Correo electrónico tanto da plataforma como o propio do profesor.</li> <li>- Teléfono persoal.</li> </ul> <p>Tamén fan uso do caderno e do libro para a realización das actividades propostas, aínda que non é estritamente necesario, e en caso de selo aportamos os materiais axeitados para o alumnado que non dispón de ditos recursos.</p>

## CIENCIAS DA NATUREZA

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1 Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
B2.1 Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB2.1.1 Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo. CNB2.1.2 Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.
B2.3 Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1 Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.
B3.1 Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1 Observa, identifica e coñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e animais invertebrados do seu contorno, con criterio científico. CNB3.1.2 Observa, identifica e coñece as características básicas e clasifica as plantas do seu entorno, con criterio científico. CNB3.1.3 Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas. CNB3.1.4 Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.
B3.2 Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios con información doutras fontes.	CNB3.2.1 Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Partimos do feito de que a avaliación é continua e global. Neste senso, lévase a cabo unha observación do nivel de participación, análise, interese, coidado, esforzo... de cada alumno. Manterase tamén unha comunicación constante entre o docente, as familias e o alumnado, sendo conscientes de que cada un vive unha realidade e que as necesidades poden ser diferentes segundo o caso.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación do traballo realizado semanalmente.</li><li>- Conversacións cos alumnos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Valoración da participación e do esforzo realizado nas tarefas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final de curso será o resultado da media aritmética ponderada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana, durante a terceira avaliación (20%).</li><li>- Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%).</li><li>- Interese do alumnado e diálogo constante coas familias (10%).</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades levadas a cabo durante o terceiro trimestre, terán en conta a excepcional situación que estamos a vivir. Serán actividades de reforzo e repaso relacionadas con contidos traballados na primeira e segunda avaliación. Algúns exemplos do tipo de actividades que se realizarán son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visionado de diferentes vídeos en relación aos contidos traballados durante as anteriores avaliacións.</li><li>- Realización de descrición e pequenos traballos.</li><li>- Exposición de proxectos a través das TIC.</li><li>- Elaboración de breves resumos sobre os contidos.</li><li>- Redacción de baterías de preguntas sobre mínimos a acadar.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Antes do comezo da terceira avaliación, comprobose que todo o alumnado do curso tiña acceso a conexión. Desta forma, a metodoloxía a seguir é común para todo o alumnado.</p> <p>Semanalmente envíanse unha serie de tarefas, que deberán ser reenviadas para a súa corrección. Ofrécese flexibilidade para que as propias familias e o alumnado poidan xestionar os tempos de traballo, xa que a conectividade é xeneralizada pero non en tódalas franxas horarias. Ademais mantense unha comunicación constante co alumnado e as súas respectivas familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O principal recurso empregado nesta avaliación son as TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma do colexio.</li><li>- Correo electrónico tanto da plataforma como o propio do profesor.</li><li>- Teléfono persoal.</li></ul> <p>Tamén fan uso do caderno e do libro para a realización das actividades propostas, aínda que non é estritamente necesario, e en caso de selo aportamos os materiais axeitados para o alumnado que non dispón de ditos recursos.</p>

# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer en Xesús un modelo de persoa ideal, con respecto ao trato aos demais, a súa relación con Deus e coa natureza.	Recoñece que Xesús é un modelo de persoa ideal. Valora a natureza e a importancia de coidala.
Identificar na propia vida a importancia de ser feliz.	Toma conciencia dos momentos que aportan felicidade a el/ela e ás persoas da súa contorna.
Recoñecer que María é nai de Xesús e a nosa Nai do ceo.	Recoñece o papel de María como nai de Xesús e Nai nosa.
Asociar o mes de maio con María.	Asociación de María co mes de maio e o mes das flores.
Coñecer o papel da Igrexa con respecto aos máis necesitados.	Recoñece que a Igrexa ten a misión de velar polos máis necesitados

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Proposta de traballo telemáticamente. Observación do traballo que se recibe.
	Instrumentos: Fichas, debuxos, resumes, oracións, reflexións a partires de vídeos, oracións, cancións ou enlaces de páxinas web.

<b>Cualificación final</b>	1ª e 2ª avaliación: 80% Observación e valoración do traballo da 3ª avaliación: 20%
----------------------------	---

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Visionar vídeos de curtos e cancións</p> <p>Realizar resúmenes, reflexións, oracións,... a partir deles.</p> <p>Fichas de: completar información, debuxar e colorear.</p> <p>Consultar enlaces en youtube sobre filmografía relacionada cos contidos.</p> <p>PPS de elaboración propia sobre contidos específicos.</p>
<b>Metodoloxía</b>	<p>Envío da proposta de tarefas, unha vez cada dúas semanas, incorporando un documento de word, xunto co resto das asignaturas.</p> <p>Resposta e reenvío da tarefa cumprimentada por vía telemática.</p> <p>Contestación de recepción e corrección, sempre que sexa posible.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Vídeos Documentos de word (fichas e textos)</p> <p>PPS Cancións</p> <p>Oracións Esquemas.</p>

# EDUCACIÓN PLÁSTICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>☐ B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos</p>	<p>☐ EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</p>
<p>☐ B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>	<p>☐ EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p> <p>☐ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p> <p>☐ EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p> <p>☐ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc...para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p> <p>☐ EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.</p> <p>☐ EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p>
<p>☐ B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</p>	<p>☐ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.</p> <p>☐ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p>
<p>☐ B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación</p>	<p>☐ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.</p>

artística	EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
-----------	--

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b></li> </ul> -Observación da participación e interese amosado polo alumnado. -Entrega dos traballos propostos de xeito voluntario.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> </ul> -Traballos suxeridos polo mestre. -Fichas para debuxar, colorear,..
Cualificación final	Obterase, nunha porcentaxe do 85% ,da cualificación media da primeira e segunda avaliación, obtendo o 15% restante, da realización e, no caso que procedese, a entrega a tempo, dos traballos propostos neste terceiro trimestre, valorando a actitude e interese do alumno.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traballos propostos polo mestre.</li><li>- Fichas para debuxar, colorear,..</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O 100% do alumnado dispón de conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica utilizando distintas canles de comunicación tales como a Plataforma Educamos, correo electrónico e a aplicación Whatsapp.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O bloc de debuxo do alumno.</li><li>- Materiais diversos como cores, rotuladores, témperas, cartolinas, lá, pegamento, tesoiras, pegatinas,etc.</li></ul>

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
Buscar e presentar información, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento	Recoñece os dous tipos de respiración.



<p>ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.</p>
	<p>Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p>
	<p>Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p>
	<p>Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.</p>
<p>Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p>
	<p>Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>
<p>Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p>
	<p>Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p>
	<p>Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>

Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
	Coiñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	Mellora das capacidades físicas.
	Coiñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
	Adopta hábitos posturais axeitados.
	Realiza os quecementos de forma autónoma.
Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
	Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
Coiñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Avaliación durante os dous primeiros trimestres:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A asistencia a clase é obligatoria. As faltas de asistencia deberán xustificarse debidamente ó profesor/titor.</li><li>• A participación, o esforzo, espírito de sacrificio, interese, etc., amosados na realización dos exercicios e xogos.</li><li>• Respecto ós compañeiros, ós mestres e ó material.</li><li>• Cumplimento das normas e regras dos xogos e a aceptación da victoria e do fracaso como algo inherente ó xogo.</li><li>• Realización dun test de aptitude física axeitado a súa idade, ó rematar cada trimestre e de acordo coas actividades traballadas durante o mesmo atendendo ós criterios de avaliación que se espoñen no punto anterior.</li></ul> <p>Terceiro trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización e/ou participación nas actividades propostas.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa.</li><li>• Test de aptitude física.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Dado o carácter continuo da evolución física, será a nota obtida no terceiro trimestre, ou tendo en conta a situación actual, o do segundo trimestre se non fose posible a avaliación no terceiro.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Envío de diferentes propostas de actividade física e fichas relacionadas coa materia a través da plataforma educativa.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todo o alumnado recibe as propostas pola plataforma e se comparte por grupos de whatsapp onde se atopa algún representante de cada alumno/a.
<b>Materiais e recursos</b>	Fichas, enlaces, suxerencias de actividades relacionadas co deporte e a actividade física...

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Nesta materia non hai adaptación da programación xa que, de cotío, estas actividades musicais seguen o ritmo que marcan os alumnos e vense afectadas polas actividades complementarias e efemérides que se celebran ó longo do curso. Os obxectivos propostos para un curso repítense e refórzanse no seguinte, con o que non é preciso eliminar contidos e si ir adaptándoos á situación.</p> <p>Explicaranse, a través de vídeos, aquelas actividades propostas que requiran un maior reforzo, como é o caso do solfexo.</p>	

## 2. Avaliación e cualificación

<p><b>Avaliación</b></p>	<p><b>Procedementos:</b> Control do traballo do alumnado. A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso en conxunto.</p>
	<p><b>Instrumentos e criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa na actividade formativa a distancia entendendo a importancia de manter un hábito de traballo diario.</li> <li>- Presentación (Envío) das tarefas propostas (sempre dentro das posibilidades persoais de cada alumno e alumna) e facer as correccións necesarias, atendendo ás explicacións dadas.</li> <li>- Interese amosado polas actividades propostas.</li> <li>- Seguimento do traballo proposto e a entrega do traballo solicitado, así coma e coidado amosado na realización do mesmo.</li> <li>- Non haberá probas de adquisición de contidos.</li> </ul>

<b>Cualificación final</b>	<p><b>Criterios:</b></p> <p>Realizarase a avaliación sobre as aprendizaxes desenvolvidas no 2 primeiros trimestres e sobre os reforzos destas e a ampliación, se procedera, das citadas aprendizaxes, sempre tratando de beneficiar ó alumno.</p> <p>Media da 1ª e 2ª avaliación      +0 (Insuficiente na 3ª Av.)  0,5 (Suficiente na 3ª Av.)  0,75 (Ben na 3ª Av.)  1 (Notable na 3ª Av.)  1,5 (So na 3ªAv.)</p> <p>-Non se poderá baixar a nota media, aínda que o alumno non realizara ningunha actividade neste 3º trimestre. Si se poderá subir, en base á escala anterior, e mesmo superar o curso.</p> <p>-No caso de alumnos con algunha avaliación suspensa, se neste trimestre non realizou ningunha das actividades propostas nin amosou interese polas mesmas, e a medias non é suficiente, o resultado do curso non poderá ser positivo.</p>
----------------------------	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Actividades contidas nos seus libros de música que poidan ser comprendidas facilmente polos alumnos/as, referidas a instrumentos musicais, escritura e lectura musicais.</p> <p>-Actividades on line e interactivas: Ecos rítmicos /Patróns rítmicos  Lecturas rítmicas  Percusión corporal</p> <p>Cancións con xestos  Partituras para fruta</p>
--------------------	--

	<p>-Vídeos: debuxos animados: La banda de Mozart biografías de músicos instrumentos da orquestra</p> <p>-Audicións</p> <p>-Vídeos propios con leccións de solfexo e ritmo</p> <p>-Outros materiais: Vídeos para celebrar o Día da Danza e Día de Europa Concertos online de Leopoldo Erice</p> <p>-Traballo multidisciplinar, elaborado polas profesoras de música do centro, sobre a música na vila, ó longo do tempo: A música en Ribadeo, alén do tempo. O traballo é unha aproximación á música navila e á súa historia, a través dos distintos colectivos que a interpretan. O traballo para os alumnos está resumido nun texto, acompañado de vídeos e un cuestionario sobre o mesmo. Ademais de historia, trabállanse contidos musicais e audicións, propias do currículo e as competencias artística, dixital, en expresións culturais, lingüística e aprender a aprender</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Enviaranse as tarefas semanalmente, os luns pola mañá, preferentemente pola titora, estando tódolos mestres coordinados para que as actividades sexan equilibradas, en cato a forma e cantidade e axeitadas ás circunstancias que se están a vivir.</p> <p>-A comunicación coas familias será continua e realizarase polas seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> <li>- Snappet.</li> <li>- Teléfono persoal da profesora</li> </ul> <p>-Facilitáronse, ó alumnado, que así o manifestou, os dispositivos que o Centro tiña ó seu alcance para poder seguir coa aprendizaxe online.</p> <p>-As actividades entregadas son corrixiadas ou avaliadas e reenviadas persoalmente a cada alumno, coas aclaracións pertinentes e as mensaxes de ánimo oportunas para valorar o traballo e dedicación ou fomentar este. Lévese un rexistro das actividades entregadas e da valoración das mesmas. Outras actividades son enviadas pola mestra, xa feitas, para que sexan os alumnos/as os que as corrixan.</p>

**Materiais e recursos**

- Documentos de word
- Enlaces a webs
- Actividades do libro de texto e/ou escaneadas
- Vídeos de debuxos animados, biografías e audicións
- Vídeos de ritmo, cancións, partituras para frauta de distintas canles
- Vídeos de elaboración propia
- Traballo: *A música en Ribadeo alén do tempo*



# CURSO: 5º EP

## LINGUA CASTELÁ

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Resumir un texto reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Elabora resúmenes de textos lidos.
Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a estrutura, aplicando regras ortográficas, cuidando a caligrafía, orde e presentación.	Escrebe textos usando o rexistro axeitado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
Buscar unha mellora progresiva no uso da linguaxe, esforzándose por escribir e expresarse correctamente.	Pon interese e esforzase por escribir e expresarse de xeito correcto.
Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos.	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas.
Desenvolver estratexias para mellorar a expresión oral e escrita.	Coñece e aplica correctamente as normas ortográficas e destrezas lingüísticas, e participa activamente nas conversas utilizando vocabulario e expresións axeitadas.
Desenvolver destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	Coñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, homónimas, frases feitas, abreviaturas...
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario e regras ortográficas para favorecer a comunicación.	Coñece e identifica, semántica e formalmente, diferentes clases de palabras: substantivos, adxectivos cualificativos, artigos e adxectivos determinativos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li> <li>-Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos.</li> <li>-Diálogo constante familia-escola.</li> </ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li> <li>-Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos.</li> <li>-Diálogo constante familia-escola.</li> </ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación do traballo realizado (30%)</li> <li>- Media das cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%)</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensións lectoras vía Snappet.</li> <li>-Exercicios variados de gramática e ortografía en diferentes formatos.</li> <li>-Expresión oral, a través de audios, videochamadas ou vídeos.</li> <li>-Expresión escrita, a través de documentos escaneados de word(plataforma), ou mediante foto.</li> <li>-Outras actividades interdisciplinares.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con</b>	A partir da nova situación, establécense unha serie de cambios metodolóxicos adaptados á mesma, aínda que os criterios

<p><b>conectividad e sen conectividade)</b></p>	<p>e os principios serán os mesmos.          Para facilitar o seguimento do curso e favorecer a conciliación,as tarefas enviaranse semanalmente cada luns por varias vías.Todos os mestres do curso están coordinados para equilibrar o envío das tarefas en canto a forma e cantidade.          A comunicación coas familias e alumnos será continua,e realizarase pola plataforma Educamos,chat de Snappet,correo electrónico e teléfono móbil e fixo(chamada,videochamada,audios ou whatsapp).          Todos os alumnos contan actualmente con dispositivos propios ou facilitados polo centro.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Plataforma Educamos          Recursos humanos persoais.          Recursos TIC:teléfono,ordenador,tabletas          Correo electrónico e número de teléfono persoal          Snappet</p>

# LINGUA GALEGA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, contos, poemas, anécdotas.  LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).  LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información,	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, verbo. LGB4.1.3. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a

	sílaba tónica das átonas.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Control do traballo do alumnado. No caso do alumnado con avaliacións suspensas priorizarase o traballo de recuperación das avaliacións anteriores fronte a adquisicións de novas aprendizaxes.</p> <p>A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.</p> <p>Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis reformulados para a área. A avaliación do alumnado con necesidades educativas especiais terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas</p> <p><b>Instrumentos e criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa na actividade formativa a distancia entendendo a importancia de manter un hábito de traballo diario.</li> <li>• Presentación (Envío) das tarefas propostas (sempre dentro das posibilidades persoais de cada alumno e alumna) e facer as correccións necesarias, atendendo ás explicacións dadas.</li> <li>• Interese amosado polas actividades propostas.</li> <li>• Seguimento do traballo proposto e a entrega do traballo solicitado, así coma e coidado amosado na realización do mesmo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non haberá probas de adquisición de contidos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>--Realizarase a avaliación sobre as aprendizaxes desenvolvidas no 2 primeiros trimestres e sobre os reforzos destas e a ampliación, se procedera, das citadas aprendizaxes, sempre tratando de beneficiar ó alumno.</p> <p>Media da 1ª e 2ª avaliación                      0 (Insuficiente na 3ª Av.)  0,5 (Suficiente na 3ª Av.)  0,75 (Ben na 3ª Av.)  1 (Notable na 3ª Av.)  1,5 (So na 3ªAv.)</p> <p>-Non se poderá baixar a nota media, aínda que o alumno non realizara ningunha actividade neste 3º trimestre. Si se poderá subir, en base á escala anterior, e mesmo superar o curso.</p> <p>-No caso de alumnos con algunha avaliación suspensa, se neste trimestre non realizaron ningunha das actividades propostas nin amosaron interese polas mesmas, e a media non é suficiente, o resultado do curso non poderá ser positivo.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Propóñense actividades de reforzo e repaso dos contidos dados durante o primeiro e segundo trimestre, moitas de carácter interdisciplinar.</p> <p>Serán actividades de comprensión e expresión escrita, lectura, comprensión e expresión oral, ortografía e exercicios de gramática, actividades pensadas para seguir practicando os aprendizaxes adquiridos e evolucionar na consecución dos obxectivos propostos.</p> <p>-Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas acordes ao seu nivel.</p>
--------------------	--

<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>-Enviaranse as tarefas semanalmente, os luns pola mañá, preferentemente pola titora, estando tódolos mestres coordinados para que as actividades sexan equilibradas, en cato a forma e cantidade e axeitadas ás circunstancias que se están a vivir.</p> <p>-A comunicación coas familias será continua e realizarase polas seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> <li>- Snappet.</li> <li>- Teléfono persoal da profesora</li> </ul> <p>-Facilitouse ó alumnado, que así o manifestou, os dispositivos que o Centro tiña ó seu alcance para poder seguir coa aprendizaxe online.</p> <p>-As actividades entregadas son corrixiadas ou avaliadas e reenviadas persoalmente a cada alumno, coas aclaracións pertinentes e as mensaxes de ánimo oportunas para valorar o traballo e dedicación ou fomentar este. Lévese un rexistro das actividades entregadas e da valoración das mesmas.</p> <p>Outras actividades son enviadas pola mestra, xa feitas, para que sexan os alumnos/as os que as corrixan.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>-Actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Educamos (Plataforma interna do colexio).</li> <li>• Correo electrónico e watssap</li> <li>• Plataforma educativa Snappet.</li> </ul> <p>-Plataforma educativa gamificada de lectura TATUM.</p> <p>-Documentos de word</p> <p>-Enlaces a webs</p> <p>-Actividades do libro de texto</p> <p>-As actividades a realizar son as seguintes:</p> <p>-Comprensións lectoras e de vocabulario, vía Snappetou libro de texto</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ejercicios de ortografía, gramática e vocabulario</li><li>-Ejercicios de Expresión escrita: Cartas, textos persoais, resumos, descrições, relatos sobre <i>curtos</i> sen voz,</li><li>-Expresión oral, a través de vídeo ou mensaxes watssap: Relato de contos, descrições</li><li>-Lectura: envío dos contos <i>Boa Sorte</i>, de María Solar, con motivo do Día do Libro e <i>Amar cuando más se necesita</i>, Edición <i>Palabras aladas</i></li><li>-Lectura Plataforma Tatum <i>A miñaavoa ten doce anos</i></li><li>-Xogos: <i>Onde está Wally?</i> (realizado pola mestra)</li><li><i>Letras Galegas 2020 por Anuska</i></li><li>-Vídeos gravados pola mestra</li></ul>
--	--



# 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> </ul>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da internet.</p>
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> </ul>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>
<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>
<p>B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos</p>	<p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas</p>

	ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
☐☐☐B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	☐☐PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa
☐☐☐☐☐B5.10. . Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	☐☐PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b></li> <li>-Observación e seguimento sistemático da participación e interese amosado polo alumnado.</li> <li>-Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet e da Plataforma Educamos .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> </ul> <p>O alumno dispón de acceso á Plataforma Dixital Snappet. Semanalmente, recibe traballos relacionados cos distintos obxectivos de aprendizaxe. O contido, seguindo o curriculum oficial, contempla non só exercicios, senón que tamén conta cunha parte de teoría para afianzar cada obxectivo. Por outra banda, o docente obtén información a tempo real dos resultados mediante unha sinxela lenda de cores, así como de informes e análises pormenorizados, o que lle permite realizar un seguimento de cada alumno e de toda a clase.</p> <p>Así mesmo, recibe fichas descargables para facer dixitalmente, con solucionario para ter a posibilidade de comprobar as respostas e fichas en formato Word para ser corrixidas polo mestre unha vez reenviadas.</p>
<b>Cualificación final</b>	Obterase, nunha porcentaxe do 80% ,da cualificación media da primeira e segunda avaliación, obtendo o 20% restante, da realización e, no caso que procedese, a entrega a tempo, dos traballos propostos neste terceiro trimestre, valorando a actitude e interese do alumno.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De reforzo e ampliación</li></ul> <p>Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio. A diversidade de exercicios e actividades utilizadas posibilita que todos os alumnos e alumnas poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.</p> <p>Actividades baseadas en distintos soportes dixitais: Plataforma Snappet, traballos en Formato Word, a aplicación Hot Potatoes que permite crear actividades interactivas como preguntas de opción múltiple, respostas curtas, oracións mesturadas, encrucillados, encher espazos, unir e ordenar palabras,...con posibilidade de comprobación.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O 100 % do alumnado dispón de conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica, utilizando diversas canles de comunicación: Plataformas Educamos e Snappet, correo electrónico, a aplicación WhatsApp.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A plataforma dixital educativa Snappet.</li><li>• Páxinas web e a aplicación Hot Potatoes <a href="https://hotpot.uvic.ca/">https://hotpot.uvic.ca/</a></li></ul>

# MATEMÁTICAS

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos e funcionais.
Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas para resolver.	Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias adecuadas para cada caso.
	Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos como na resolución de problemas.
Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.	Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas clave, aprendendo para situacións futuras semellantes.
Ler, escribir e ordenar, utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, enteiros, fraccións e decimais ata as milésimas).	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás	Reduce dúas fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.

propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	Ordena fraccións aplicando a relación entre fracción e número decimal
Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións
	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e a resolución de problemas.
	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará, usando o máis adecuado.	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
	Realiza operacións con números decimais.
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores dun millón, atendendo ao valor de posición das súas cifras.
	Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.
	Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.
	Calcula todos os divisores de calquera número menor que 50.
	Calcula o mcm e o mcd.
	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.
	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas e de razoamento.
Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de o resolver.
	Estima lonxitudes escollendo a unidade e os instrumentos máis adecuados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.

	Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, escollendo a unidade máis adecuada para a expresión dunha medida.
Operar con diferentes medidas.	Suma e resta medidas de lonxitude en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
	Expresa en forma simple a medición de lonxitude dada en forma complexa e viceversa.
	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O control de tarefas e estudio diario.</li> <li>- Probas de avaliación de cada unidade.</li> <li>- Probas de recuperación orais e escritas.</li> <li>- Proba de mínimos cando sexa necesario.</li> <li>- No terceiro trimestre, a realización das tarefas propostas vía telemática</li> </ul> <p>Ademais terase en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O interese amosado na materia e actividades.</li> </ul> <p>O esforzo, atención, actitude positiva e bo comportamento.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización das tarefas e enviadas pola plataforma escolar (3º trimestre).</li> <li>• Realización das actividades asignadas na plataforma (3º trimestre)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será a media das tres avaliacións.</li> <li>• No caso de que os resultados obtidos na terceira avaliación sexan negativos, non se terá en conta esta avaliación para o cálculo da media.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades e tarefas asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas acordes ao seu nivel.</p> <p>As actividades de ampliación están a ser asignadas a aquel alumnado que así o solicita, previa comunicación e acordo entre familia e profesor da asignatura.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Dado que a totalidade do alumnado ten posibilidade de acceso a internet e conta con dispositivos para o seu uso, estamos a utilizar as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li><li>- Correo electrónico.</li><li>- Whatsapp.</li><li>- Snappet.</li><li>- Videochamada.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>- Actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma serían as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos de word, pdf, ou formatos similares.</li><li>• Presentacións de diapositivas.</li><li>• Enlaces a webs, vídeos, etc.</li></ul> <p>- Actividades interactivas vía Snappet: repaso, cálculo, problemas, e de avaliación principalmente.</p>

# CIENCIAS SOCIAIS

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.	CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.	CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias.	CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.



B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España. CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e comezo da moderna. CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media. CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media.
B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: -Observación sistemática do traballo persoal semanal. -Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos. -Diálogo constante familia-escola. Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.

	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li> <li>-Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos.</li> <li>-Diálogo constante familia-escola.</li> </ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para obter a cualificación final do curso se terán en conta as avaliacións do segundo e terceiro trimestre, podendo esta aumentar tendo en conta aspectos do terceiro, pero nunca se isto supón prexudicar ao alumnado.</p> <p>A cualificación final do curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación do traballo realizado (30%)</li> <li>- Media das cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%)</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exercicios variados de repaso en diferentes formatos(esquemas,resumos)</li> <li>-Outras actividades interdisciplinares.</li> <li>-Vídeos con contidos xa traballados na clase.</li> <li>-Lecturas relacionadas con eses temas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen)</b>	A partir da nova situación,establécense unha serie de cambios metodolóxicos adaptados á mesma,aínda que os criterios e os principios serán os mesmos.

<b>conectividad)</b>	<p>Para facilitar o seguimento do curso e favorecer a conciliación, as tarefas enviaranse semanalmente cada luns por varias vías. Todos os mestres do curso están coordinados para equilibrar o envío das tarefas en canto a forma e cantidade. A comunicación coas familias e alumnos será continua, e realizarase pola plataforma Educamos, correo electrónico e teléfono móbil e fixo (chamada, videochamada, audios ou whatsapp).</p> <p>Todos os alumnos contan actualmente con dispositivos propios ou facilitados polo centro.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Plataforma Educamos  Recursos humanos persoais.  Recursos TIC: teléfono, ordenador, tabletas  Correo electrónico e número de teléfono persoal</p>

## CIENCIAS DA NATUREZA

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</li> <li>-Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos</li> <li>-Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico</li> </ul>
Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
Identificar e localizar as funcións vitais do ser humano. Identificar a función de relación e recoñecer os órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparato locomotor.	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. Coñece os órganos dos sentidos e a función principal do sistema nervioso.

	Identifica e recoñece os ósos e músculos máis importantes do aparato locomotor.
Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
Coñecer a estrutura das plantas: os órganos e funcións  Coñecer as funcións vitais das plantas: a fotosíntese, tipos de reprodución e de relacións.	Coñece a estrutura das plantas: os órganos e función. Identifica as principais características da fotosíntese e a súa importancia para a vida do planeta. Diferenza fotosíntese e respiración. Coñece as formas de reproducirse asexualmente as plantas. Coñece a forma de reprodución sexual nas plantas con flor e sen flor. Comprende a maneira na que as plantas realizan a función de relación.
Coñecer diferentes niveis de clasificación das plantas, atendendo ás súas características e tipos.	Clasifica plantas con flores e sen flores e as características que as diferencian
Coñecer as características e compoñentes de ecosistemas do seu contorno e do planeta Coñecer as cadeas alimentarias e a súa importancia ecolóxica	Explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, selva, sabana deserto, mar e os seres vivos que neles habitan. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica
Realizar de experimentos para comprobar as condicións favorables para a xerminación. Realizar de plantacións.	Realiza experimentos para observar a xerminación e extrae conclusións. Realiza plantacións persoais e coida delas.
Clasificar e comparar materiais segundo propiedades físicas observables.	Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
Utilizar diferentes procedementos para medir a masa e volume	Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo. Describe a diferenza entre masa e volume
Experimentar a flotación e a densidade	Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.
Coñecer as fontes e tipos de enerxía	Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e

	<p>argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p> <p>Coñece as fontes de enerxía e diferenza entre fonte e tipo.</p> <p>Coñece a transformación da enerxía e o seu uso na vida diaria</p> <p>Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá en relación ás enerxías.</p>
--	--

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Control do traballo do alumnado. No caso do alumnado con avaliacións suspensas priorizarase o traballo de recuperación das avaliacións anteriores fronte a adquisicións de novas aprendizaxes.</p> <p>A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.</p> <p>Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliados reformulados para a área. A avaliación do alumnado con necesidades educativas especiais terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas</p> <p><b>Instrumentos e criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa na actividade formativa a distancia entendendo a importancia de manter un hábito de traballo diario.</li> <li>- Presentación (Envío) das tarefas propostas (sempre dentro das posibilidades persoais de cada alumno e alumna) e facer as correccións necesarias, atendendo ás explicacións dadas.</li> <li>- Interese amosado polas actividades propostas.</li> <li>- Seguimento do traballo proposto e a entrega do traballo solicitado, así coma e coidado amosado na realización do mesmo.</li> <li>- Non haberá probas de adquisición de contidos.</li> </ul>

<b>Cualificación final</b>	-Realizarase a avaliación sobre as aprendizaxes desenvolvidas no 2 primeiros trimestres e sobre os reforzos destas e a ampliación, se procedera, das citadas aprendizaxes, sempre tratando de beneficiar ó alumno.
	<p>Media da 1ª e 2ª avaliación                      0 (Insuficiente na 3ª Av.)  0,5 (Suficiente na 3ª Av.)  0,75 (Ben na 3ª Av.)  1 (Notable na 3ª Av.)  1,5 (So na 3ªAv.)</p> <p>-Non se poderá baixar a nota media, aínda que o alumno non realizara ningunha actividade neste 3º trimestre. Si se poderá subir, en base á escala anterior, e mesmo superar o curso.</p> <p>-No caso de alumnos con algunha avaliación suspensa, se neste trimestre non realizou ningunha das actividades propostas nin amosou interese polas mesmas, e a medias non é suficiente, o resultado do curso non poderá ser positivo.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>-As <b>actividades complementarias</b> (Detectives verdes, visitas, paseos e excursións) así coma as celebracións de efemérides relevantes para a materia, que estaban programadas, quedan eliminadas desta programación.</p> <p>-As <b>actividades</b> e tarefas asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso e reforzo, moitas de carácter interdisciplinar:</p> <p>-Vídeos, sobre os temas a traballar  -Esquemas para completar (envíanse respostas de comprobación)  -Exercicios de avaliación do estudado.</p>
--------------------	---

	<p>-Propostas interdisciplinares</p> <p>-Lecturas relacionadas cos temas</p> <p>-Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas acordes ao seu nivel.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>-Enviaranse as tarefas semanalmente, os luns pola mañá, preferentemente pola titora, estando tódolos mestres coordinados para que as actividades sexan equilibradas, en cato a forma e cantidade e axeitadas ás circunstancias que se están a vivir.</p> <p>-A comunicación coas familias será continua e realizarase polas seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> <li>- Snappet.</li> <li>- Teléfono persoal da profesora</li> </ul> <p>-Facilitouse ó alumnado, que así o manifestou, os dispositivos que o Centro tiña ó seu alcance para poder seguir coa aprendizaxe online.</p> <p>-As actividades entregadas son corrixiadas ou avaliadas e reenviadas persoalmente a cada alumno, coas aclaracións pertinentes e as mensaxes de ánimo oportunas para valorar o traballo e dedicación ou fomentar este. Lévese un rexistro das actividades entregadas e da valoración das mesmas.</p> <p>Outras actividades son enviadas pola mestra, xa feitas, para que sexan os alumnos/as os que as corrixan.</p> <p>-Os <u>alumnos con ACI</u> reciben <u>material específico e adaptado</u> ás súas circunstancias, así como outros alumnos/as que recibiron material fotocopiado de reforzo. Estes facilitan ó mestre as actividades en man para ser corrixidas.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Documentos de word</p> <p>Enlaces a webs</p> <p>Actividades do libro de texto</p> <p>-Vídeos, sobre os temas a traballar, das canles <i>La Eduteca</i></p> <p><i>Smile and LearnHappyLearningOutros</i></p>



# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer en Xesús un modelo de persoa ideal, con respecto ao trato aos demais, a súa relación con Deus e coa natureza.	Recoñece que Xesús é un modelo de persoa ideal. Valora a natureza e a importancia de coidala.
Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	Toma conciencia dos momentos que aportan felicidade a el/ela e ás persoas da súa contorna.
Recoñecer que María é nai de Xesús e a nosa Nai do ceo.	Recoñece o papel de María como nai de Xesús e Nai nosa.
Asociara o mes de maio con María.	Asociación de María co mes de maio e o mes das flores.
Coñecer o papel da Igrexa con respecto aos máis necesitados.	Recoñece que a Igrexa ten a misión de velar polos máis necesitados

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Proposta de traballo telemáticamente. Observación do traballo que se recibe.
	<b>Instrumentos:</b> Fichas, debuxos, resumes, oracións, reflexións a partires de vídeos, oracións, cancións ou enlaces de páxinas web.

<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 1ª e 2ª avaliación: 80% Observación e valoración do traballo da 3ª avaliación: 20%
----------------------------	--

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	Visionar vídeos de curtos e cancións Realizar resumes, reflexións, oracións,... a partir deles. Fichas de: completar información, debuxar e colorear. Consultar enlaces en youtube sobre filmografía relacionada cos contidos. PPS de elaboración propia sobre contidos específicos.
<b>Metodoloxía</b>	Envío da proposta de tarefas, unha vez cada dúas semanas, incorporando un documento de word, xunto co resto das asignaturas. Resposta e reenvío da tarefa cumprimentada por vía telemática. Contestación de recepción e corrección, sempre que sexa posible.
<b>Materiais e recursos</b>	Vídeos Documentos de word (fichas e textos) PPS Cancións Oracións Esquemas.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Aproximarse á análise e interpretación da arte e as imaxes fixas dos seus contextos culturais e históricos da vila; comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas mediante a decoración.	Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos Empregar o encadre máis axeitado para resaltar o que interesa Recoñece os diferentes temas da fotografía.
Realizar planos, mapas e carteis, manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas.
Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
	Constrúe obxectos tridimensionais.
4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
	Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Observación do traballo Revisión de tarefas Presentación: marco, debuxos, maquetas en 2D ou en 3D, modelaxe, talleres. Puntualidade, interese e curiosidade
	Instrumentos: Fichas Traballos específicos
<b>Cualificación final</b>	1º e 2º avaliación: 80% 3ª avaliación: 20% (a finalidade é avaliar en positivo)

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Debuxos a lapis Colorear Enmarcar con estilo (foto dun edificio da vila) Crear debuxos ou deseños en 3D (porto e ría de Ribadeo) empregando materiais de refugallo Reprodución de edificio indiano Taller floral (hortensias e palmeiras) Taller de moda indiana (debuxo e, opcional, costura) Deseño de complemento indiano (sombreiro, maleta,...)

<p><b>Metodoloxía</b></p>	<p>Envío quincenal da proposta de actividades          Atención telemática: aclaracións, dúbidas, correccións e propostas de mellora          Recepción por correo electrónico ou whatsapp</p>
<p><b>Materiais e recursos (posibles ou necesarios)</b></p>	<p>Folio ou láminas de debuxo          Cartón (reutilizado), cartolina ou papeis de cores          Agulla e fío          Cores, lapis e rotulador, Goma, tippex ,Regra          Xoguets de reutilización          Caixa de cartón, selos,...          Pegamento, cello</p>

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p><u>O corpo: imaxe e percepción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no corpo humano os órganos fundamentais relacionados co exercicio físico.</li> <li>- Identificar as necesidades musculares e orgánicas relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Equilibrar o aparello locomotor en función das condicións cambiantes da contorna e do movemento motor.</li> <li>- Adaptar a respiración ás condicións da práctica motriz.</li> <li>- Comprender e apoiar as actuacións dos compañeiros e compañeiras de clase cando estas teñen un bo fin.</li> <li>- Controlar a ocupación espacial do propio corpo durante as actividades de movemento.</li> <li>- Axustar temporalmente as execucións motrices ás características de cada movemento.</li> <li>- Mostrar signos de afirmación da lateralidade durante a realización de actividades de recepción, golpeo e lanzamento.</li> <li>- Tolerar de xeito sincero os diferentes ritmos e dificultades das aprendizaxes motoras.</li> </ul>	<p>Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
<p><u>Habilidades motrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellorar a capacidade perceptiva durante a realización de tarefas motrices.</li> <li>- Ser capaz de tomar decisións para elaborar respostas motoras eficaces.</li> <li>- Adaptar as habilidades motrices básicas aos xogos e tarefas de iniciación pre-deportiva.</li> </ul>	<p>Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellorar as posibilidades de adaptación motriz ás condicións cambiantes e inesperadas que ten lugar na práctica motriz.</li> <li>- Valorar as manifestacións motrices dos demais, independentemente da calidade das súas execucións e doutros aspectos como as diferenzas sexuais, culturais e relixiosas.</li> </ul>	<p>súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes</p> <p>Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades</p>
<p><u>Actividades físicas artístico-expresivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar representacións corporais a través da mímica, a dramatización e/ou a danza.</li> <li>- Ser capaz de adaptar os movementos corporais a diferentes estilos e ritmos musicais.</li> <li>- Desenvolver a creatividade por medio do movemento libre e espontáneo.</li> <li>- Participar xeito espontáneo e natural na creación de coreografías sinxelas.</li> <li>- Aceptar a individualidade e a diversidade de manifestacións expresivas individuais en función de aspectos como a raza, o sexo, a relixión ou a cultura.</li> </ul>	<p>Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos</p> <p>Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p> <p>Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>
<p><u>Actividade física e saúde:</u></p>	<p>Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellorar a condición física xeneral como índice maduración psico-física e manifestación da capacidade de esforzo e satisfacción persoal.</li> <li>- Participar en actividades para valorar o desenvolvemento da propia condición motriz.</li> <li>- Ter en conta os efectos beneficiosos da práctica responsable de exercicio físico para a saúde, realizando as tarefas de arrefriamento, adaptando a intensidade do esforzo ás posibilidades individuais e empregando o calzado e a indumentaria adecuadas.</li> <li>- Responsabilizarse das medidas de prevención e seguridade fronte aos riscos do uso inadecuado das instalacións e materiais empregados durante na realización de actividades físicas.</li> <li>- Empregar os recursos das novas tecnoloxías para adquirir novos coñecementos relacionados co desenvolvemento da condición física e a saúde.</li> </ul>	<p>Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..</li> <li>Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde</li> <li>Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.</li> <li>Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</li> <li>Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.</li> <li>Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</li> <li>Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos</li> </ul>
<p><u>Xogos e actividades deportivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar estratexias para a resolución dos problemas inherentes á participación en actividades de xogo colectivo.</li> <li>- Gozar dos xogos e da práctica deportiva con independencia do resultado e como medio de goce, de lecer e de ocupación do tempo libre.</li> <li>- Desenvolver actitudes de cooperación e respecto ás diferenzas individuais durante as prácticas físico-deportivas.</li> <li>- Respetar as regras e normas pola que se rexen as dinámicas dos xogos e pre-deportes.</li> <li>- Actuar durante as actividades xogadas valorando as achegas e o papel de cada xogador para a consecución de metas comúns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</li> <li>Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</li> <li>Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais</li> <li>Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</li> <li>Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia</li> <li>. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.</li> <li>Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios</li> <li>Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</li> <li>Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de</li> </ul>



	<p>cooperación e de oposición.</p> <p>Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p> <p>Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</p>
--	--

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A participación, o esforzo, espírito de sacrificio, interese, etc., amosados na realización dos exercicios e xogos.</li> <li>- O cumprimento das normas e regras dos xogos e a aceptación da vitoria e do fracaso como algo inherente ó xogo.</li> <li>- Realización dun test de aptitude física axeitado a súa idade.</li> </ul> <p><b>3º trimestre</b></p> <p>Teranse en conta algúns dos procedementos anteriores e sobre todo a realización do test de aptitude física nun entorno que non será o colexio e a recollida dos datos de dito test.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización e recollida de datos de diferentes actividades de forma escrita. Por exemplo. O test de actitude física ó finalizar o 3º trimestre.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para avaliar un alumno teranse en conta os seguintes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respecto polas regras e polos compañeiros durante todo 3º trimestre</li> <li>2. Presentación e execución dos traballos por vía telemática 3º trimestre</li> <li>3. Constancia, esforzo e interese pola actividade física durante todo o curso</li> <li>4. Resultados obtidos nos tests de aptitude física. 3º trimestre</li> <li>5. Consecución de todos e cada un dos obxectivos propostos para este nivel 3º trimestre</li> </ol> <p>Test de aptitude física: avaliaranse calidades físicas como a flexibilidade, resistencia, velocidade, forza, e axilidade. <b>40% da nota final.</b> ( 3º trimestre- enviaráselle ó alumno por vía telemática)</p> <p>Actitudes, valores e normas: comportamento, cumprimento das normas e regras dos xogos, colaboración, participación,</p>

	<p>interese, esforzo... <b>30% da nota final Mantense o % no 3º trimestre</b></p> <p>Realización de tarefas:fichas ,pdf, visionado vídeos, murais, etc. <b>30% da nota final</b>.Modifícase o % no 3º trimestre pasando dun 10 a un 30% pola relevancia neste trimestre dunha aprendizaxe non presencial.</p> <p>O observado e avaliado durante o 1º e 2º trimestre terase en conta e servirá de referencia para a nota final no 3º trimestre,dos mesmos obxectivos ,máis os realizados polos alumnos nas súas casas nun período de confinamento e desescalada de xeito non presencial.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Os alumnos que non alcancen, ao longo do 3º trimestre, os obxectivos , deberán realizar unha proba, ben práctica, ou ben escrita (se as condicións o aconsellan), para acadar a cualificación de suficiente.</p> <p>Por outra banda, se non acadara os obxectivos mínimos da área, recuperará automaticamente a asignatura se acada os obxectivos da área no seguinte curso.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades e tarefas motoras asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso, recuperación e reforzo do feito no 1º e 2º trimestre</p> <p>Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas motoras acordes ao seu nivel.</p> <p>As actividades de ampliación están a ser asignadas a aquel alumnado que así o solicita, previa comunicación e acordo entre familia e profesor da asignatura.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Dado que a totalidade do alumnado ten posibilidade de acceso a internet e conta con dispositivos para o seu uso, estamos a utilizar as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> </ul>

	- Videochamada. ( Cisco Webex para alumnado ).
<b>Materiais e recursos</b>	<p>A) Espazos e Instalacións: 1º e 2º trimestre)  _ Pistas polideportivas de uso publico ou privado as que o noso alumnado pode acceder durante o 3º trimestre  _ Gimnasio Final do 3º trimestre</p> <p>B) Recursos Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais específicos da área de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os de deportes: diferentes tipos de balóns, raquetas de bádminton, sticks de jockey, canastras, porterías....3º trimestre</li> <li>_ Os de psicomotricidade: aros, cordas, picas, pelotas.... 3º trimestre</li> </ul> </li> <li>• Materiais non específicos da área de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os reciclados: Caixas de iogures, papeis, sacos...3º trimestre</li> <li>_ Os de fabricación propia: iogur cesto, pelotas cometas...3º trimestre</li> <li>_ Os comerciais: telas, papel de celofán, cinta illante, globos... 3º trimestre</li> </ul> </li> <li>• Materiais Tecnolóxicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>_ <i>Materiais Audiovisuais: TV, vídeo, equipo de música...3º trimestre</i></li> </ul> </li> </ul> <p>As actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma serían as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de word, pdf, ou formatos similares.</li> <li>• Presentacións de diapositivas.</li> <li>• Elaboración de contidos en formato pptt.</li> <li>• Enlaces a webs, vídeos, tutoriais , con material variado deportivo para poder facer exercicio físico e actividades deportivas a diario....etc</li> </ul>

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Nesta materia non hai adaptación da programación xa que, de cotío, estas actividades musicais seguen o ritmo que marcan os alumnos e vense afectadas polas actividades complementarias e efemérides que se celebran ó longo do curso. Os obxectivos propostos para un curso repítense e refórzanse no seguinte, con o que non é preciso eliminar contidos e si ir adaptándoos á situación.</p> <p>Explicaranse, a través de vídeos, aquelas actividades propostas que requiran un maior reforzo, como é o caso do solfexo.</p>	

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Control do traballo do alumnado. A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso en conxunto.
	<b>Instrumentos e criterios:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa na actividade formativa a distancia entendendo a importancia de manter un hábito de traballo diario.</li> <li>- Presentación (Envío) das tarefas propostas (sempre dentro das posibilidades persoais de cada alumno e alumna) e facer as correccións necesarias, atendendo ás explicacións dadas.</li> <li>- Interese amosado polas actividades propostas.</li> <li>- Seguimento do traballo proposto e a entrega do traballo solicitado, así coma e coidado amosado na realización do mesmo.</li> <li>- Non haberá probas de adquisición de contidos.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Criterios:</b></p> <p>Realizarase a avaliación sobre as aprendizaxes desenvolvidas no 2 primeiros trimestres e sobre os reforzos destas e a ampliación, se procedera, das citadas aprendizaxes, sempre tratando de beneficiar ó alumno.</p> <p>Media da 1ª e 2ª avaliación      +0 (Insuficiente na 3ª Av.)  0,5 (Suficiente na 3ª Av.)  0,75 (Ben na 3ª Av.)  1 (Notable na 3ª Av.)  1,5 (So na 3ª Av.)</p> <p>-Non se poderá baixar a nota media, aínda que o alumno non realizara ningunha actividade neste 3º trimestre. Si se poderá subir, en base á escala anterior, e mesmo superar o curso.</p> <p>-No caso de alumnos con algunha avaliación suspensa, se neste trimestre non realizou ningunha das actividades propostas nin amosou interese polas mesmas, e a medias non é suficiente, o resultado do curso non poderá ser positivo.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Actividades contidas nos seus libros de música que poidan ser comprendidas facilmente polos alumnos/as, referidas a instrumentos musicais, escritura e lectura musicais.</p> <p>-Actividades on line e interactivas: Ecos rítmicos /Patróns rítmicos  Lecturas rítmicas</p>
--------------------	--

	<p style="text-align: center;">Percusión corporal</p> <p>Cancións con xestos</p> <p style="text-align: center;">Partituras para fruta</p> <p>-Vídeos: debuxos animados: La banda de Mozart biografías de músicos instrumentos da orquestra</p> <p>-Audicións</p> <p>-Vídeos propios con leccións de solfexo e ritmo</p> <p>-Outros materiais: Vídeos para celebrar o Día da Danza e Día de Europa Concertos online de Leopoldo Erice</p> <p>-Traballo multidisciplinar, elaborado polas profesoras de música do centro, sobre a música na vila, ó longo do tempo: A música en Ribadeo, alén do tempo. O traballo é unha aproximación á música navila e á súa historia, a través dos distintos colectivos que a interpretan. O traballo para os alumnos está resumido nun texto, acompañado de vídeos e un cuestionario sobre o mesmo. Ademais de historia, trabállanse contidos musicais e audicións, propias do currículo e as competencias artística, dixital, en expresións culturais, lingüística e aprender a aprender</p>
<p style="text-align: center;"><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Enviaranse as tarefas semanalmente, os luns pola mañá, preferentemente pola titora, estando tódolos mestres coordinados para que as actividades sexan equilibradas, en cato a forma e cantidade e axeitadas ás circunstancias que se están a vivir.</p> <p>-A comunicación coas familias será continua e realizarase polas seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> <li>- Snappet.</li> <li>- Teléfono persoal da profesora</li> </ul> <p>-Facilitáronse, ó alumnado, que así o manifestou, os dispositivos que o Centro tiña ó seu alcance para poder seguir coa aprendizaxe online.</p> <p>-As actividades entregadas son corrixiadas ou avaliadas e reenviadas persoalmente a cada alumno, coas aclaracións</p>

	<p>pertinentes e as mensaxes de ánimo oportunas para valorar o traballo e dedicación ou fomentar este. Lévese un rexistro das actividades entregadas e da valoración das mesmas.</p> <p>Outras actividades son enviadas pola mestra, xa feitas, para que sexan os alumnos/as os que as corrixan.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Documentos de word</li> <li>-Enlaces a webs</li> <li>-Actividades do libro de texto e/ou escaneadas</li> <li>-Vídeos de debuxos animados, biografías e audicións</li> <li>-Vídeos de ritmo, cancións, partituras para frauta de distintas canles</li> <li>-Vídeos de elaboración propia</li> <li>-Traballo: <i>A música en Ribadeo alén do tempo</i></li> </ul>

# CURSO: 6º EP

## LINGUA CASTELÁ

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6. Usar os medios de comunicación social coma instrumento de aprendizaxe.	LCB1.6.1. Utiliza de maneira guiada os medios audiovisuais para obter información.
B2.1. Ler en voz alta diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade e con, textos diferentes adaptados á súa idade.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía e como fonte de lecer.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía.
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, usando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións e normas.
B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada distintos programas educativos dixitais.
B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e información.
B5.4. Reproducir, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos, en prosa ou verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, textos literarios sinxelos (contos e poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da	Recoñece as categorías gramaticais traballadas hasta o



lingua, gramática (categorías gramaticais).	<p>momento: substantivo, adxectivo, artigo, adx. determinativo, introdución ao verbo e pronome.</p> <p>Coñece as conxugacións verbais, distingue entre formas verbais simples e compostas, separa a raíz das desinencias das formas verbais e recoñece a persoa á que se refiren.</p>
---	---

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li> <li>- Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos.</li> <li>- Diálogo constante familia-escola.</li> </ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios (Snappet)</li> <li>- Videochamadas</li> <li>- Correccións dos traballos realizados e entregados a través de diferentes medios (Plataforma, Whatsapp ou correo electrónico)</li> <li>- Cualificacións obtidas na 1ª e 2ª avaliación.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo realizado (30%)</li> <li>- Media das cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%)</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensións lectoras vía Snappet.</li><li>-E exercicios variados de gramática e ortografía en diferentes formatos.</li><li>-Expresión oral,a través de audios, videochamadas ou vídeos.</li><li>-Expresión escrita,a través de documentos escaneados de word(plataforma),ou mediante foto.</li><li>-Outras actividades interdisciplinares.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A partir da nova situación,establécense unha serie de cambios metodolóxicos adaptados á mesma,aínda que os criterios e os principios serán os mesmos.</p> <p>Para facilitar o seguimento do curso e favorecer a conciliación,as tarefas enviaranse semanalmente cada luns por varias vías.Todos os mestres do curso están coordinados para equilibrar o envío das tarefas en canto a forma e cantidade.</p> <p>A comunicación coas familias e alumnos será continua,e realizarase pola plataforma Educamos,chat de Snappet,correo electrónico e teléfono móbil e fixo(chamada,videochamada, audios ou whatsapp).</p> <p>Todos os alumnos contan actualmente con dispositivos propios ou facilitados polo centro.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Plataforma Educamos</p> <p>Recursos humanos persoais.</p> <p>Recursos TIC:teléfono,ordenador,tabletas</p> <p>Correo electrónico e número de teléfono persoal</p> <p>Snappet</p>

# LINGUA GALEGA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, verbo. LGB4.1.3. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Tendo claro que a avaliación nesta etapa é continua e global, utilizaremos os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática do traballo persoal realizado.</li> <li>• Recompilación e valoración de materiais: producións escritas, imaxes, exercicios e tarefas realizadas.</li> <li>• Diálogo constante familia-escola. (Non tódolos nenos teñen as mesmas posibilidades para seguir adiante co terceiro trimestre do curso, ben sexa por dificultades de saúde propias ou dalgún familiar próximo, falta de medios e soportes técnicos, dificultade para conexións á Internet...).</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios.</li> <li>• Vídeo chamadas.</li> <li>• Corrección dos traballos realizados e entregados a través dos diferentes medios tecnolóxicos (Plataforma Educamos, correo electrónico, WhatsApp...)</li> <li>• Cualificacións obtidas nas dúas avaliacións pasadas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final de curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo realizado e cualificacións das dúas avaliacións pasadas (70%).</li> <li>• Realización dos traballos/tarefas/actividades propostas para cada semana durante a terceira avaliación (30%)</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Propóñense actividades de reforzo e repaso dos contidos dados durante o primeiro e segundo trimestre. En ningún caso se realizarán actividades que impliquen a adquisición de novos contidos.</p> <p>Así pois, planificamos actividades de comprensión e expresión escrita, comprensión e expresión oral, ortografía e exercicios de gramática.</p> <p>Ditas actividades están pensadas para seguir practicando os aprendizaxes adquiridos e evolucionar na consecución dos</p>

	obxectivos propostos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Se ben é certo que a totalidade do alumnado conta con conexión a internet a través de diferentes dispositivos, mantemos un diálogo constante coas familias e asegurámonos de que o alumnado que non ten esa conexión permanente, pode seguir o ritmo de aprendizaxe ao igual que os seus compañeiros.</p> <p>A maioría das familias teñen acceso á Plataforma Educamos, e usamos esa liña para a comunicación con elas, de xeito preferente. Aínda así, contamos con outras canles de comunicación para asegurarnos ese diálogo familia – escola, constante e tan vital nesta situación excepcional, como por exemplo: facilitamos o correo electrónico e o número de teléfono persoal. Asegurando así que a totalidade do alumnado pode seguir co seu proceso de ensinanza – aprendizaxe.</p> <p>Para facilitar o seguimento do curso e a conciliación familiar, decidimos enviar as actividades propostas para cada semana a través do mestre – titor, que se encargará de envialas tódolos luns á mañá para que lles sexa máis fácil organizarse ás familias. Tódolos mestres que impartimos as diferentes materias dentro dun grupo/clase estamos coordinados para que ditas actividades sexan o máis equilibradas e axeitadas posibles, tendo en conta que non poden traballar do mesmo xeito na casa que no colexio e que a situación que nos envolve é difícil para todos.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos persoais que veñen a reflectirse a través dos recursos TIC, a través do correo electrónico e teléfono persoal de mestres especialistas, mestres de apoio e mestras – titoras.</li> <li>• Plataforma Educamos (Plataforma interna do colexio).</li> <li>• Correo electrónico y teléfono de contacto persoal.</li> <li>• Plataforma educativa Snappet.</li> <li>• Plataforma educativa gamificada de lectura TATUM.</li> </ul>

# 1ª LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>☑☑B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>☑ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiáns (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>
<p>☑☑B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>☑☑PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>
<p>☑ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así</p>	<p>☑ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e.</p>

como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes	punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).
<p>☑ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>☑ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>☑ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b></li> </ul> <p>-Observación e seguimento sistemático da participación e interese amosado polo alumnado.</p> <p>-Avaliación do traballo individual a través da plataforma dixital Snappet e da Plataforma Educamos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> </ul> <p>O alumno dispón de acceso á Plataforma Dixital Snappet. Semanalmente, recibe traballos relacionados cos distintos obxectivos de aprendizaxe. O contido, seguindo o curriculum oficial, contempla non só exercicios, senón que tamén conta cunha parte de teoría para afianzar cada obxectivo. Por outra banda, o docente obtén información a tempo real dos resultados mediante unha sinxela lenda de cores, así como de informes e análises pormenorizados, o que lle permite realizar un seguimento de cada alumno e de toda a clase.</p> <p>Así mesmo, recibe fichas descargables para facer dixitalmente, con solucionario para ter a posibilidade de comprobar as</p>

	respostas e fichas en formato Word para ser corrixidas polo mestre unha vez reenviadas.
<b>Cualificación final</b>	Obterase, nunha porcentaxe do 80% ,da cualificación media da primeira e segunda avaliación, obtendo o 20% restante, da realización e, no caso que procedese, a entrega a tempo, dos traballos propostos neste terceiro trimestre, valorando a actitude e interese do alumno.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De reforzo e ampliación</li> </ul> <p>Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio. A diversidade de exercicios e actividades utilizadas posibilita que todos os alumnos e alumnas poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.</p> <p>Actividades baseadas en distintos soportes dixitais: Plataforma Snappet, traballos en Formato Word, a aplicación Hot Potatoes que permite crear actividades interactivas como preguntas de opción múltiple, respostas curtas, oracións mesturadas, encrucillados, encher espazos, unir e ordenar palabras,...con posibilidade de comprobación.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O 100 % do alumnado dispón de conexión a Internet polo que a metodoloxía será dinámica, utilizando diversas canles de comunicación: Plataformas Educamos e Snappet, correo electrónico, a aplicación WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A plataforma dixital educativa Snappet.</li> <li>• Páxinas web e a aplicación Hot Potatoes <a href="https://hotpot.uvic.ca/">https://hotpot.uvic.ca/</a></li> </ul>



# MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	Reduce dúas fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
	Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos segundo a natureza do cálculo que se realizará.	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5 e 10.
Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos, usando o máis adecuado.	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
	Realiza operacións con números decimais.
	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.

interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
	Calcula aumentos e diminucións porcentuais.
	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
	Calcula todos os divisores de calquera número menor de 50.
	Calcula o mcm e o mcd.
	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
	Calcula tantos por cen en situacións reais.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, argumentando e tomando decisións.
	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.
Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade máis axeitada.
	Mide con instrumentos, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
Operar con diferentes medidas	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada

	en forma complexa e viceversa.
	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, e aplicándoo á resolución de problemas.	Explica os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas.
Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas
	Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A observación directa e sistemática.</li> <li>- O control de tarefas e estudo diario.</li> <li>- Probas de avaliación de cada unidade.</li> <li>- Probas de recuperación orais e escritas.</li> <li>- Proba de mínimos cando sexa necesario.</li> <li>- No terceiro trimestre, a realización das tarefas propostas vía telemática</li> </ul> <p>Ademais terase en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O interese amosado na materia e actividades.</li> <li>- O esforzo, atención, actitude positiva e bo comportamento.</li> </ul>
-------------------	--

	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización das tarefas e enviadas pola plataforma escolar (3º trimestre).</li> <li>• Realización das actividades asignadas na plataforma (3º trimestre).</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será a media das tres avaliacións.</li> <li>• No caso de que os resultados obtidos na terceira avaliación sexan negativos, non se terá en conta esta avaliación para o cálculo da media.</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades e tarefas asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas acordes ao seu nivel.</p> <p>As actividades de ampliación están a ser asignadas a aquel alumnado que así o solicita, previa comunicación e acordo entre familia e profesor da asignatura.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Dado que a totalidade do alumnado ten posibilidade de acceso a internet e conta con dispositivos para o seu uso, estamos a utilizar as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico.</li> <li>- Whatsapp.</li> <li>- Snappet.</li> <li>- Videollamada.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>- Actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma serían as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de word, pdf, ou formatos similares.</li> <li>• Presentacións de diapositivas.</li> <li>• Enlaces a webs, vídeos, etc.</li> </ul> <p>- Actividades interactivas vía Snappet: repaso, cálculo, problemas, e de avaliación principalmente.</p>

# CIENCIAS SOCIAIS

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica.	CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.
B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos	CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha

delas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li><li>-Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos(sempe de reforzo e repaso)</li><li>-Diálogo constante familia-escola.</li></ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Observación sistemática do traballo persoal semanal.</li><li>-Recompilación dos exercicios e/ou tarefas e valoración dos mesmos.</li><li>-Diálogo constante familia-escola.</li></ul> <p>Sempre tendo en conta as diferentes casuísticas do alumnado e as súas familias.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para obter a cualificación final do curso se terán en conta as avaliacións do segundo e terceiro trimestre, podendo esta aumentar tendo en conta aspectos do terceiro, pero nunca se isto supón prexudicar ao alumnado.</p> <p>A cualificación final do curso será o resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Presentación do traballo realizado (30%)</li><li>- Media das cualificacións das dúas avaliacións anteriores (70%)</li></ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ejercicios variados de repaso en diferentes formatos:esquemas,resumos...)</li><li>-Outras actividades interdisciplinares.</li><li>-Vídeos con contidos xa traballados na clase.</li><li>-Lecturas relacionadas con eses temas</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A partir da nova situación,establécense unha serie de cambios metodolóxicos adaptados á mesma,aínda que os criterios e os principios serán os mesmos.</p> <p>Para facilitar o seguemento do curso e favorecer a conciliación,as tarefas enviaranse semanalmente cada luns por varias vías.Todos os mestres do curso están coordinados para equilibrar o envío das tarefas en canto a forma e cantidade.</p> <p>A comunicación coas familias e alumnos será continua,e realizarase pola plataforma Educamos,correo electrónico e teléfono móbil e fixo(chamada,videochamada,audios ou whatsapp).</p> <p>Todos os alumnos contan actualmente con dispositivos propios ou facilitados polo centro.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Plataforma Educamos</p> <p>Recursos humanos persoais.</p> <p>Recursos TIC:teléfono,ordenador,tabletas</p> <p>Correo electrónico e número de teléfono persoal</p>

# CIENCIAS DA NATUREZA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<p>-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>- Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos</p> <p>- Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).</p> <p>- Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico</p>
Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.
Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.	. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.



<p>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>	<p>Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.          Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais          Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.          Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).          Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p>
<p>Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p>	<p>Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</p>
<p>Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>	<p>Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.          Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.          Identifica as características e clasifica os seres vivos:          - Reino animal.          - Reino das plantas.          - Reino dos fungos.          - Outros reinos.</p>
<p>Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p>Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.          Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.          Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.          Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.          Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica</p>

## 2. Avaliación e cualificación

### Avaliación

#### Procedementos:

A avaliación será **continua**, xa que estará inmersa no proceso de ensino e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que lle permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias clave para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global**, pois referirase ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e a aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliados establecidos para cada un dos cursos e para todas as áreas. A avaliación do alumnado con necesidades educativas especiais terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas.

#### Instrumentos:

- **Probos escritos:** pode ser calquera proba que recolla a información nun texto de forma escrita.
  - Fichas de repaso
  - Redaccións
- **Probos orais:** probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral.
  - Exposicións – arquivo de audio ou voz por whatsapp
  - Presentacións - arquivo de audio ou voz por whatsapp
- **Tarefas finais (competenciais):** conxunto de exercicios e actividades que perseguen a realización dun produto final significativo e próximo ao contorno cotián. Nel requírese o manexo de diversas habilidades para resolver problemas en contornos relevantes de forma autónoma.
  - Investigacións
  - Construción de máquinas simples
  - Enquisas
  - Viaxes virtuais por internet
- **Observación diaria:**
  - O control de tarefas e estudo diario.
  - A presentación e execución dos traballos nos cadernos ou por vía telemática.

Ademais terase en conta:

	<p>Realización das tarefas enviadas pola plataforma escolar (<b>3º trimestre</b>).</p> <p>Realización das actividades asignadas na plataforma (<b>3º trimestre</b>).</p> <p>Probas de recuperación orais e escritas.</p> <p>Proba de mínimos cando sexa necesario.</p> <p>Interese amosado na materia e actividades.</p> <p>O esforzo, atención, actitude positiva .</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Entrega das actividades asignadas na plataforma (<b>3º trimestre</b>).</p> <p>Será a media das tres avaliacións.</p> <p>No caso de que os resultados obtidos na terceira avaliación sexan negativos, non se terá en conta esta avaliación para o cálculo da media.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades e tarefas asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas acordes ao seu nivel.</p> <p>As actividades de ampliación están a ser asignadas a aquel alumnado que así o solicita, previa comunicación e acordo entre familia e profesor da asignatura.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Dado que a totalidade do alumnado ten posibilidade de acceso a internet e conta con dispositivos para o seu uso, estamos a utilizar as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Snappet.</li> <li>- Videochamada. ( Cisco Webex para alumnado ).</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>- Actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma serían as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de word, pdf, ou formatos similares.</li> <li>• Presentacións de diapositivas.</li> <li>• Elaboración de contidos en formato pptt.</li> <li>• Enlaces a webs, vídeos, etc.</li> </ul>

# RELIXIÓN

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer en Xesús un modelo de persoa ideal, con respecto ao trato aos demais, a súa relación con Deus e coa natureza.	Recoñece en Xesús un modelo de persoa ideal, como referente do bo trato aos demais e á natureza.
Comprender a relación intrínseca entre os valores básicos do ser humano e a acción creadora de Deus Pai.	Comprende a relación entre a Creación de Deus e a responsabilidade das persoas de coidala. Valora a necesidade de coidar a natureza.
Identificar na propia vida a importancia da felicidade.	Comprende a importancia de ser feliz. Colabora en aportar felicidade a el/ela e ás persoas da súa contorna.
Coñecer os momentos máis importantes da vida de María.	Coñece os momentos máis importantes da vida de María.
Ter especialmente presente a María nas oracións do mes de maio..	Coñece e recorre a oracións a María, especialmente no mes de maio.
Coñecer o papel da Igrexa con respecto aos máis necesitados.	Identifica algunha actividade da Igrexa na súa misión de velar polos máis necesitados.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Proposta de traballo telemáticamente.</p> <p>Observación do traballo que se recibe.</p>
-------------------	--

	Instrumentos: Fichas, debuxos, resumes, oracións, reflexións a partires de vídeos, oracións, cancións ou enlaces de páxinas web.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 1ª e 2ª avaliación: 80% Observación e valoración do traballo da 3ª avaliación: 20%

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	Visionar vídeos de curtos e cancións Realizar resumes, reflexións, oracións,... a partir deles. Fichas de: completar información, debuxar e colorear. Consultar enlaces en youtube sobre filmografía relacionada cos contidos. PPS de elaboración propia sobre contidos específicos.
<b>Metodoloxía</b>	Envío da proposta de tarefas, unha vez cada dúas semanas, incorporando un documento de word, xunto co resto das asignaturas. Resposta e reenvío da tarefa cumprimentada por vía telemática. Contestación de recepción e corrección, sempre que sexa posible.
<b>Materiais e recursos</b>	Vídeos Documentos de word (fichas e textos) PPS Cancións Oracións Esquemas.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento.	Recoñece as imaxes fixas e en movemento. Debuxa imaxes repetidas que simulan movemento.
Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
	Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
	Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Observación do traballo Revisión de tarefas Presentación: teatro de marionetas, taumatropo, fenaquistiscopio, traballo dixital. Puntualidade, interese e curiosidade
	Instrumentos: Fichas Traballos específicos
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 1º e 2º avaliación: 80% 3ª avaliación: 20% (a finalidade é avaliar en positivo)

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Teatro de marionetas e marionetas Xoguetes vencellados ao cine Debuxos, Carteis e pósters Pinturas , Gráficos, Graffiti, collage



<p><b>Metodoloxía</b></p>	<p>Envío quincenal da proposta de actividades          Atención telemática: aclaracións, dúbidas, correccións e propostas de mellora          Recepción por correo electrónico ou whatsapp</p>
<p><b>Materiais e recursos (posibles ou necesarios)</b></p>	<p>Folio, Cartón (reutilizado) e papel de xornal          Corda ou lá, Paus, pinchos ou similar          Cores, lapis e rotulador, Goma, tippex          Regra e transportador, Pegamento, cello          Xoguetes de reutilización, Papeis de cores para collage</p>

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p><u>O corpo: imaxe e percepción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no corpo humano os órganos fundamentais relacionados co exercicio físico.</li> <li>- Identificar as necesidades musculares e orgánicas relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Equilibrar o aparello locomotor en función das condicións cambiantes da contorna e do movemento motor.</li> <li>- Adaptar a respiración ás condicións da práctica motriz.</li> <li>- Comprender e apoiar as actuacións dos compañeiros e compañeiras de clase cando estas teñen un bo fin.</li> <li>- Controlar a ocupación espacial do propio corpo durante as actividades de movemento.</li> <li>- Axustar temporalmente as execucións motrices ás características de cada movemento.</li> <li>- Mostrar signos de afirmación da lateralidade durante a realización de actividades de recepción, golpeo e lanzamento.</li> <li>- Tolerar de xeito sincero os diferentes ritmos e dificultades das aprendizaxes motoras.</li> </ul>	<p>Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
<p><u>Habilidades motrices:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellorar a capacidade perceptiva durante a realización de tarefas motrices.</li> <li>- Ser capaz de tomar decisións para elaborar respostas motoras eficaces.</li> <li>- Adaptar as habilidades motrices básicas aos xogos e tarefas de iniciación pre-deportiva.</li> <li>- Mellorar as posibilidades de adaptación motriz ás condicións cambiantes e inesperadas que ten lugar na práctica motriz.</li> </ul>	<p>Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p>

<p>- Valorar as manifestacións motrices dos demais, independentemente da calidade das súas execucións e doutros aspectos como as diferenzas sexuais, culturais e relixiosas.</p>	<p>Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes</p> <p>Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades</p>
<p><u>Actividades físicas artístico-expresivas:</u></p> <p>- Realizar representacións corporais a través da mímica, a dramatización e/ou a danza.</p> <p>- Ser capaz de adaptar os movementos corporais a diferentes estilos e ritmos musicais.</p> <p>- Desenvolver a creatividade por medio do movemento libre e espontáneo.</p> <p>- Participar xeito espontáneo e natural na creación de coreografías sinxelas.</p> <p>- Aceptar a individualidade e a diversidade de manifestacións expresivas individuais en función de aspectos como a raza, o sexo, a relixión ou a cultura.</p>	<p>Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos</p> <p>Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p> <p>Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>
<p><u>Actividade física e saúde:</u></p> <p>- Mellorar a condición física xeneral como índice maduración psico-física e manifestación da capacidade de esforzo e satisfacción persoal.</p> <p>- Participar en actividades para valorar o desenvolvemento da propia</p>	<p>Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.)</p> <p>. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os</p>

<p>condición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter en conta os efectos beneficiosos da práctica responsable de exercicio físico para a saúde, realizando as tarefas de arrefecemento, adaptando a intensidade do esforzo ás posibilidades individuais e empregando o calzado e a indumentaria adecuadas.</li> <li>- Responsabilizarse das medidas de prevención e seguridade fronte aos riscos do uso inadecuado das instalacións e materiais empregados durante na realización de actividades físicas.</li> <li>- Empregar os recursos das novas tecnoloxías para adquirir novos coñecementos relacionados co desenvolvemento da condición física e a saúde.</li> </ul>	<p>motriz.</p> <p>prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..</p> <p>Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde</p> <p>Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.</p> <p>Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.</p> <p>Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p> <p>Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos</p>
<p><u>Xogos e actividades deportivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar estratexias para a resolución dos problemas inherentes á participación en actividades de xogo colectivo.</li> <li>- Gozar dos xogos e da práctica deportiva con independencia do resultado e como medio de goce, de lecer e de ocupación do tempo libre.</li> <li>- Desenvolver actitudes de cooperación e respecto ás diferenzas individuais durante as prácticas físico-deportivas.</li> <li>- Respetar as regras e normas pola que se rexen as dinámicas dos xogos e predeportes.</li> <li>- Actuar durante as actividades xogadas valorando as achegas e o papel de cada xogador para a consecución de metas comúns.</li> </ul>	<p>Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</p> <p>Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais</p> <p>Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</p> <p>Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia</p> <p>. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.</p> <p>Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios</p> <p>Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p> <p>Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p> <p>Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p>

Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A participación, o esforzo, espírito de sacrificio, interese, etc., amosados na realización dos exercicios e xogos.</li><li>- O cumprimento das normas e regras dos xogos e a aceptación da vitoria e do fracaso como algo inherente ó xogo.</li><li>- Realización dun test de aptitude física axeitado a súa idade.</li></ul> <p><b>3º trimestre</b></p> <p>Teranse en conta algúns dos procedementos anteriores e sobre todo a realización do test de aptitude física nun entorno que non será o colexio e a recollida dos datos de dito test.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Realización e recollida de datos de diferentes actividades de forma escrita. Por exemplo. O test de actitude física ó finalizar o 3º trimestre.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para avaliar un alumno teranse en conta os seguintes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Respecto polas regras e polos compañeiros durante todo 3º trimestre</li><li>2. Presentación e execución dos traballos por vía telemática 3º trimestre</li><li>3. Constancia, esforzo e interese pola actividade física durante todo o curso</li><li>4. Resultados obtidos nos tests de aptitude física. 3º trimestre</li><li>5. Consecución de todos e cada un dos obxectivos propostos para este nivel 3º trimestre</li></ol> <p>Test de aptitude física: avaliaranse cualidades físicas como a flexibilidade, resistencia, velocidade, forza, e axilidade. <b>40% da nota final.</b> ( 3º trimestre- enviáraselle ó alumno por vía telemática)</p> <p>Actitudes, valores e normas: comportamento, cumprimento das normas e regras dos xogos, colaboración, participación, interese, esforzo... <b>30% da nota final Mantense o % no 3º trimestre</b></p> <p>Realización de tarefas:fichas ,pdf, visionado videos, murais, etc. <b>30% da nota final.</b>Modifícase o % no 3º trimestre pasando dun 10 a un 30% pola relevancia neste trimestre dunha aprendizaxe non presencial.</p> <p>O observado e avaliado durante o 1º e 2º trimestre terase en conta e servirá de referencia para a nota final no 3º</p>

	<p>trimestre, dos mesmos obxectivos , máis os realizados polos alumnos nas súas casas nun período de confinamento e desescalada de xeito non presencial.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b>  Os alumnos que non alcancen, ao longo do 3º trimestre, os obxectivos , deberán realizar unha proba, ben práctica, ou ben escrita (se as condicións o aconsellan), para acadar a cualificación de suficiente.  Por outra banda, se non acadara os obxectivos mínimos da área, recuperará automaticamente a materia se acada os obxectivos da área no seguinte curso.</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>  <b>Instrumentos:</b>  · Presentación e execución dos traballos por vía telemática 3º trimestre  <b>Procedementos:</b>  - A participación, o esforzo, espírito de sacrificio, interese, etc., amosados na realización dos exercicios e xogos. 3º trimestre  - O cumprimento das normas e regras dos xogos e a aceptación da vitoria e do fracaso como algo inherente ó xogo. 3º trimestre  - Realización dun test de aptitude física axeitado a súa idade 3º trimestre para acadar un aprobado definitivo na materia.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades e tarefas motoras asignadas durante este terceiro trimestre serán principalmente de repaso, recuperación e reforzo do feito no 1º e 2º trimestre  Os alumnos con adaptación metodolóxica ou ACI, levarán a cabo tarefas motoras acordes ao seu nivel.  As actividades de ampliación están a ser asignadas a aquel alumnado que así o solicita, previa comunicación e acordo entre familia e profesor da materia.</p>
--------------------	--

<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Dado que a totalidade do alumnado ten posibilidade de acceso a internet e conta con dispositivos para o seu uso, estamos a utilizar as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma do colexio (Educamos).</li> <li>- Correo electrónico dos mestres e alumnos</li> <li>- Whatsapp ou grupos de whatsapp de mestres e alumnos</li> <li>- Videochamada. ( Cisco Webex para alumnado ).</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>A) Espazos e Instalacións: 1º e 2º trimestre)  _ Pistas polideportivas de uso publico ou privado as que o noso alumnado pode acceder durante o 3º trimestre  _ Ximnasio Final do 3º trimestre</p> <p>B) Recursos Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais específicos da área de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os de deportes: diferentes tipos de balóns, raquetas de bádminton, sticks de jockey, canastras, porterías....3º trimestre</li> <li>_ Os de psicomotricidade: aros, cordas, picas, pelotas.... 3º trimestre</li> </ul> </li> <li>• Materiais non específicos da área de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Os reciclados: Caixas de iogures, papeis, sacos...3º trimestre</li> <li>_ Os de fabricación propia: iogur cesto, pelotas cometas...3º trimestre</li> <li>_ Os comerciais: telas, papel de celofán, cinta illante, globos... 3º trimestre</li> </ul> </li> <li>• Materiais Tecnolóxicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• _ <i>Materiais Audiovisuais: TV, video, equipo de música...3º trimestre</i></li> </ul> </li> </ul> <p>As actividades enviadas por correo electrónico ou plataforma serían as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de word, pdf, ou formatos similares.</li> <li>• Presentacións de diapositivas.</li> <li>• Elaboración de contidos en formato pptt.</li> <li>• Enlaces a webs, vídeos, tutoriais , con material variado deportivo para poder facer exercicio físico e actividades deportivas a diario....etc</li> </ul>

# MÚSICA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer os parámetros do son	Sabe cales son os parámetros do son
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias	Valora e respecta a importancia do patrimonio musical galego
Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	Coñece e describe instrumentos tradicionais galegos
Realizar traballos de documentación sobre a música tradicional galega	Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical. Popular galego
Achegarse as diferentes manifestacións da música tradicional (cantos e danzas)	Coñece e describe algunhas das manifestacións máis representativas da música galega
Desfrutar coa escoita de diferentes manifestacións musicais da cultura galega	Realiza audicións de música tradicional galega
Identificar os diferentes parámetros do son	Recoñece os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada
Realizar correctamente a interpretación dos elementos dunha partitura musical adaptada ao seu nivel	Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e ; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
Clasificar os instrumentos da orquestra sinfónica	Diferencia as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces.
Interpretar con frauta partituras sinxelas	.Interpreta partituras diversas adaptadas ao su nivel



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación e investigación sobre temas propostos polo profesor</li> <li>• Audicións diversas</li> <li>• Interpretación de partituras con frauta</li> <li>• Lectura medida de partituras sinxelas</li> <li>• Realización de exercicios escritos de linguaxe musical e outros.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios escritos</li> <li>• Traballos individuais e en grupo</li> </ul> Valoración directa do traballo realizado. Partituras musicais
<b>Cualificación final</b>	Para obter a cualificación final de curso: Para superar o terceiro trimestre, o alumnado deberá responder correctamente as preguntas sobre a música tradicional galega seguindo as orientacións dadas polo profesor. A cualificación final será a nota media das tres avaliaciós.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen)</b>	Realización de exercicios escritos e audición e visionado de vídeos

<b>conectividad)</b>	
<b>Materiais e recursos</b>	Caderno, frauta e outros recursos que serán facilitados pola profesora tendo en conta as posibilidades do alumnado

Para todas as adaptacións en xeral usaranse os seguintes medios de comunicación coas familias:

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A Plataforma Educamos preferentemente.            Chat da aplicación Snappet naqueles cursos que dispoñen del.            E.Dixgal para os cursos de 1º e 2º de ESO.            Aplicación Cisco Webex            Corres persoais do profesorado            Whatsapp, teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Páxina web e redes sociais do colexio.